

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018033

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 550

MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Paliotto ad andamento concavo con specchiatura centrale dipinta a finto marmo ornata da applicazioni riproducti una ghirlanda di foglie di alloro, fissata da tre medaglioni circolari. Due paraste laterali con fusto ornato da corolla stilizzata nella parte superiore e capitello stilizzato scanellato sorreggono il piano della mensa. Al di sopra un alto gradino dipinto a specchiature rettangolari imitanti il marmo; in corrispondenza di quelle laterali, due per parte, testine femminili dorate con velo annodato in corrispondenza delle tempie. Al centro tabernacolo architettonico con portella centinata, dipinto a finto marmo. Due paraste angolari, ornate, superiormente, da motivo a valva di conchiglia. Mostra composta da due colonne affiancate ciascuna da una parasta con fusto liscio, dipinto a finto marmo, e capitello composito dorato, ornato da festoni di foglie di alloro. Una cornice, dipinta a finto marmo, circonda l'apertura centinata della nicchia. Superiormente sono modellate a rilievo teste cherubiche dorate. Alta trabeazione liscia delimitata da cornice aggettante. Al di sopra, cimasa centinata, ornata da specchiatura dipinta a finto marmo con due ghirlande di alloro a rilievo con teste cherubiche. Di fianco ad essa due vasi ad urna modellati a tutto tondo.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'altare, per motivi stilistici e per il tono raffinato dell'esecuzione è da attribuirsi al secolo XVIII; fu introdotto nella parrocchiale dopo che questa venne ampliata, verso il 1725, poiché non era sufficiente per contenere i fedeli.</p> <p>Dell'amministrazione di quest'altare si occupava la Compagnia di S. Grato, una confraternita di devoti che, unitisi spontaneamente, senza bisogno di permesso pontificio, si occupava della manutenzione dell'altare e ne teneva la contabilità (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). Risulta inoltre che ognuno degli altari presenti nella chiesa avesse i propri priori, quindi un'amministrazione a sé, curata da una particolare confraternita. Per quanto riguarda l'ambito culturale dell'ignoto autore dell'opera in esame, si può pensare che, al momento dell'ampliamento della chiesa, i due altari di S. Grato e della Crocifissione siano stati commissionati ad uno stesso artigiano, gravitante nell'ambito della cultura valsesiana; a questa tradizione si devono ricondurre infatti, oltre ai grandi e fastosi altari maggiori, anche gli altari più piccoli, ma egualmente eleganti, delle cappelle laterali (cfr. C. Debiaggi, Altari lignei valsesiani, in "Atti del Congresso di Varallo Sesia", 1960, pp. 123 e segg.).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3326

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	1730

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)