

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018034
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apparizione della Madonna a Sant'Agata e santo vescovo
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
---------------	-------------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	380
----------------	-----

MISL - Larghezza

220

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

perdita di frammenti di pellicola pittorica/ colore sbiadito/ porzione in basso a destra imbiancato.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto è racchiuso entro una sorta di nicchia ricavata nella parete sinistra dell'atrio. Nella parte alta del dipinto vi è raffigurata la Vergine del Rosario, seduta tra nubi, con il Bambino in braccio. Ha il capo coperto da un velo; indossa una tunica girocollo con strette maniche e, al di sopra, un manto panneggiato. Il Bambino è nudo; volge lo sguardo e un braccio verso l'alto. Dalle nubi si affacciano angeli e testine cherubiche. Nella parte inferiore del dipinto, rappresentante prati e colline, a destra, in primo piano, è rappresentata s. Agata, stante, con lo sguardo rivolto verso l'alto. In una mano tiene la palma del martirio e nell'altra il bacile con i seni tagliati. Indossa una tunica e manto panneggiato; porta i capelli lunghi, dietro le spalle, cinti da un nastro. Sulla destra è rappresentato un santo barbato che porta la mitria sul capo, tunica con piviale e tiene in mano il pastorale. Con la mano libera indica verso le colline sullo sfondo. Bassa linea di orizzonte, ampio brano di cielo.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 61 : 11 HH (AGATA) 1 : 11 H 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Agata; s. vescovo. Figure: angeli. Abbigliamento religioso. Attributi: (s. Agata) palma del martirio; bacile; seni. Oggetti: corona del rosario. Paesaggi: prati; colline; nubi; rocce. Montagne.

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. L'opera in esame è databile tra la fine del Seicento e gli inizi del Settecento; presenta elementi figurativi testimoni di una cultura locale ritardata rispetto agli esempi di altre pitture murali della vallata (cfr. M. Leva Pistoì, Pittura murale nelle vallate biellesi, in "Piemonte Vivo", I febbraio 1974, pp. 19-27). Si pensa quindi che sia da riferire alla mano di un pittore locale che non esce dall'ambito di una produzione legata alla devozione popolare. Di andamento e gusto popolaresco, predilige forme ben tornite e incarnati rosei. I colori sono tenuti su toni piuttosto chiari. Si ripresenta l'iconografia della Madonna del Rosario cui è dedicato un fastoso altare nella parrocchia. Il paesaggio verso il quale indica il santo vescovo potrebbe corrispondere al Valsessera, mentre il santo stesso potrebbe essere s. Grato cui venne dedicato un altare con l'ampliamento della chiesa che ebbe luogo a partire dal 1725.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3329
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leva Pistoì M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)