

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018036

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua poggia su un basamento a sezione poligonale, modinato. La Vergine è rappresentata stante, frontalmente, con il Bambino in braccio con ambo le mani. Entrambi portano sul capo corone chiuse in metallo dorato ornate da motivi a fronde e volute. Il capo della Madonna è interamente coperto da un velo che scende dietro le spalle e circonda il busto, con ricco pannello, fungendo da mantello, ornato da motivi a foglie; la veste è dorata con corolle floreali impresse. Il Bambino è nudo e tiene in mano il rosario. Incarnato naturale; una certa fissità nello sguardo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 623
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Attributi: (Maria Vergine) corona; (Gesù Bambino) corona; rosario.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. La statua appare di bella fattura; è contenuta nella nicchia dell'altare seicentesco, che per la ricerca di fastosità e la mosca scenografia, dovuta a ricchi elementi decorativi, rientra nell'ambito della produzione valesiana tipica, appunto, per la spettacolarità decorativa dei suoi altari (cfr. C. Debiaggi, Altari lignei valesiani, in "Atti del Congresso di Varallo Sesia", 1960, p. 129). La Madonna, riccamente coronata, come anche il Bambino, ben rientra nell'insieme decorativo dell'altare di cui diventa parte integrante. La Madonna del Rosario è anche rappresentata ad affresco all'esterno dell'atrio della chiesa parrocchiale. L'opera rivela una certa fissità dello sguardo, il volto poi rientra nell'ambito di una tipologia valesiana, caratterizzata da un accento popolare nei tratti fisiognomici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Debiaggi C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CM PN - Nome

Bertone V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)