

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018036

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega della Valsesia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua poggia su un basamento a sezione poligonale, modinato. La Vergine è rappresentata stante, frontalmente, con il Bambino in braccio con ambo le mani. Entrambi portano sul capo corone chiuse in metallo dorato ornate da motivi a fronde e volute. Il capo della Madonna è interamente coperto da un velo che scende dietro le spalle e circonda il busto, con ricco pannello, fungendo da mantello, ornato da motivi a foglie; la veste è dorata con corolle floreali impresse. Il Bambino è nudo e tiene in mano il rosario. Incarnato naturale; una certa fissità nello sguardo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 623
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Attributi: (Maria Vergine) corona; (Gesù Bambino) corona; rosario.
	Non sono state reperite informazioni archivistiche e bibliografiche specifiche sull'opera in esame. La statua appare di bella fattura; è contenuta nella nicchia dell'altare seicentesco, che per la ricerca di fastosità e la mosca scenografia, dovuta a ricchi elementi decorativi,

NSC - Notizie storico-critiche

rientra nell'ambito della produzione valsesiana tipica, appunto, per la spettacolarità decorativa dei suoi altari (cfr. C. Debiaggi, Altari lignei valsesiani, in "Atti del Congresso di Varallo Sesia", 1960, p. 129). La Madonna, riccamente coronata, come anche il Bambino, ben rientra nell'insieme decorativo dell'altare di cui diventa parte integrante. La Madonna del Rosario è anche rappresentata ad affresco all'esterno dell'atrio della chiesa parrocchiale. L'opera rivela una certa fissità dello sguardo, il volto poi rientra nell'ambito di una tipologia valsesiana, caratterizzata da un accento popolare nei tratti fisiognomici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3332

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Debiaggi C.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

p. 129

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bertone V.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)