

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018039

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega della Valsesia

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 600

MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Palliotto ad andamento mistilineo, dipinto a finto marmo, delimitato, lateralmente, da due elementi a voluta, con specchiatura centrale mistilinea, profilata da cornice con elementi a voluta e foglie di acanto dorate; iniziali centrali a rilievo dorate. Sopra la mensa si elevano due gradini, il primo dei quali, in stucco dipinto a finto marmo con specchiature dal profilo mistilineo. Il secondo, in legno, con fascia liscia, fa parte della struttura della mostra. Al centro è innestato il tabernacolo architettonico, con ricchi ornati fitomorfi ad altorilievo sia sugli stipiti che sulla portella. La mostra è costituita da due semicolonne tortili laterali, ornate da foglie di vite rampicanti scolpite a rilievo e dorate, poggianti su alto podio con specchiature rettangolari riccamente intagliate con girali vegetali e teste cherubiche. Intorno all'apertura centrale, chiusa da vetro, si dispongono, lateralmente, tre pannelli per parte, ed uno superiormente, quelli inferiori e superiori rettangolari, mistilinei quelli centrali e il superiore, con scene della vita di s. Antonio abate intagliate ad altorilievo; intorno ad esse ricco ornato vegetale. Trabeazione ornata da foglie di acanto dorate. Al di sopra un timpano spezzato sopra la quale [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	palliotto/ al centro
ISRI - Trascrizione	S A
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite informazioni archivistiche specifiche sull'opera in esame. L'altare, di fattura secentesca, presenta, insieme a quello che gli sta di fronte, dedicato alla Madonna del Rosario, caratteristiche riferibili, per la spettacolarità decorativa e l'eleganza di esecuzione, all'ambito valsesiano di cui è tipica, appunto, la produzione di altari lignei riccamente adorni (cfr. C. Debiaggi, Altari lignei valsesiani, in "Atti del Congresso di Varallo Sesia", 1960, p. 129). I sette pannelli che adornano l'altare intorno alla nicchia sono scolpiti in legno e dorati e rappresentano scene della vita di s. Antonio Abate, la cui statua lignea è conservata nella nicchia. Vi sono molti altri altari, sparsi nella valle, che presentano questo stesso motivo dei pannelli scolpiti: un esempio può essere l'altare del Rosario di Parona (cfr. C. Debiaggi, op. cit.). L'altare è ricordato in M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5; Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, pp. 5-6.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3315

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marciandi M.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

V. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Debiaggi C.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBN - V., pp., nn.

p. 129

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Itinerario per una gita

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

pp. 5-6

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bertone V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI