

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018040

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 900

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Struttura ad andamento mistilineo, scompartita in pannelli rettangolari, con angoli rilevati, dipinti. Quello centrale è decorato da un libro aperto con panoplia di strumenti musicali ed elementi vegetali. I due immediatamente a fianco di esso, sono ornati da due foglie di palma incrociate, gli altri due presentano un'infiorescenza centrale a forma di giglio circondata da altre girali vegetali. Superiormente, la balaustra è delimitata da una fascia filettata, parimenti dipinta. I pannelli sono separati da paraste dipinte con piccola ghirlande di foglie di alloro pendente da medaglione nella parte superiore del fusto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Non sono state reperite informazioni archivistiche specifiche sull'opera in esame. La tribuna, insieme al monumentale organo, sono probabile opera ottocentesca; l'organo è infatti riferibile a Luigi Biroldi verso gli anni 1827/1829. Fu probabilmente introdotto nella parrocchiale, insieme alla tribuna, nel secolo XIX, quando ancora si lavorava ad abbellire la chiesa. Nel corso dell'Ottocento, ad esempio, probabilmente in un periodo vicino, fu anche collocato il portale centrale esterno con la relativa decorazione a stucco (cfr. scheda n. 0100018035). Una tribuna simile a quello di Guardabosone, nella fattura e decorazione dipinta, è presente nella parrocchiale di Crevacuore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3327

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Bertone V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)