

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018045

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gilardi Carlo Rocco

AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cupola è divisa in otto spicchi da costolonature in stucco, ornate da ghirlande di frutta, unite da un lungo nastro, alternate ad un motivo continuo di girali vegetali e volute frondose. Gli spicchi sono decorati ad affresco; vi sono raffigurati angeli in volo in un cielo nuvoloso che indicano i riquadri ove sono dipinti, con vivaci colori, paesaggi valsesiani, collocati nella porzione inferiore di ciascun settore. Alla sommità del lanternino è dipinto lo Spirito Santo sotto forma di colomba.
DESI - Codifica Iconclass	11 G + 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di notevole pregio decorativo, bene si inserisce nella più ampia decorazione dell'interno dell'Oratorio, opera del "mastro da muro, pittore e stuccatore" Carlo Rocco Gilardi di Campertogno, proveniente da una numerosa ed apprezzata famiglia di intagliatori e stuccatori valsesiani. Il complesso decorativo presenta omogeneità di ispirazione e di esecuzione e fa pensare, perciò, ad una stessa mano, quella, appunto, del Gilardi. I lavori per la costruzione dell'Oratorio durarono diciannove anni, dal 1660 al 1679, e sono sicuramente una delle opere di maggior impegno e più apprezzate di Carlo Rocco Gilardi di cui si ignora la data di nascita, al quale si deve anche la decorazione in stucco dell'altare di Sant'Antonio da Padoca nella chiesa di Trivero (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. 2, p. 312). La firma e l'iscrizione con la quale Gilardi definisce la sua attività ora sono coperte dal paliotto dell'altare maggiore di Pietro Solari, 1725 (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). La decorazione è ricordata in M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marciandi M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	V. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. 2, p. 312
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)