

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018047

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gilardi Carlo Rocco

AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	230
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Vasta perdita di frammenti di pellicola pittorica/ alterazione e sollevamento della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, sulla sinistra, è rappresentato, inginocchiato, con un ramo di giglio in mano, l'arcangelo gabriele. Di fronte a lui, stante, con le braccia aperte, di lieve tre quarti, è dipinta la Vergine, con il capo aureolato; indossa una tunica con alto punto vita ed un mantello panneggiato. L'affresco, scarsamente leggibile, è incorniciato da due lese con capitelli a volute e fusto liscio e da un arco, sormontato da un fregio a stucco, costituito da una ghirlanda di roselline con, al centro, una testa cherubica. Al di sotto dell'arco, sempre in stucco, vi è la testa dell'Eterno, caratterizzata da una fluente barba.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Abbigliamento religioso. Attributi: (arcangelo Gabrile) ramo di giglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato attribuito al "mastro da muro, pittore e stuccatore" Carlo Rocco Gilardi di Campertogno, proveniente da una numerosa ed apprezzata famiglia di intagliatori e stuccatori valesiani, nota non solo nella vallata, ma anche in Val d'Aosta e in Francia (comunicazione orale di De Vecchi, attuale parroco di Campertogno, aprile 1979), al quale si devono anche il disegno e la costruzione dell'oratorio, della decorazione della cupola e degli altari laterali. Un'iscrizione al di sotto del paliotto dell'altare maggiore, opera di Pietro Solari (1725), reca la firma di Carlo Rocco Gilardi da Campertogno (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979); sembra, pertanto, verosimile che l'affresco esterno facesse parte delle sue realizzazioni in qualità di pittore. Il dipinto, dalla leggibilità fortemente compromessa, rappresenta il tema a cui è intitolato l'Oratorio, ovvero l'Annunciazione. I lavori per la costruzione dell'Oratorio durarono diciannove anni, dal 1660 al 1679, e sono sicuramente una delle opere di maggior impegno e più apprezzate di Carlo Rocco Gilardi di cui si ignora la data di nascita, al quale si deve anche la decorazione in stucco dell'altare di Sant'Antonio da Padova nella chiesa di Trivero (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, vol. 2, p. 312). La pittura è ricordata in M. Marciandi, Guardabosone, in "Illustrazione Biellese", 1935, n. 5 e in P. Torriero e V. Crovella, Il biellese, Biella, 1963, p. 278.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marciandi M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	V. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	V. 2, p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torrione P./ Crovella V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)