

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018051

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ tracce di sbiaditura della pellicola pittorica in corrispondenza della Vergine annunciata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Struttura ad andamento rettilineo, retta da cinque mensole lineari. E' composta da quattro pannelli sulla fronte, delimitati da cornici rettangolari dipinte ed intevallati da paraste con fusto liscio ornato da ghirlanda di foglie di alloro pendente da medaglione sommitale, e capitello dorico, parimenti dipinte. I due pannelli centrali sono lievemente aggettanti. Quelli laterali sono ornati da una decorazione dipinta centrale costituita da una panoplia di strumenti musicali, spariti e foglie di alloro. In quelli centrali, entro tondi, profilati da ghirlanda dipinta a fiori e foglie, sono rappresentati, a sinistra, l'angelo annunciante, di profilo, con le ali aperte e in mano un ramo di giglio. Porta i capelli biondi lunghi sino alle spalle; fronte scoperta, Indossa una tunica con le maniche rimboccate al gomito e, al di sopra, un mantello. Nel tondo di destra è rappresentata, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso il basso, la Vergine annunciata. Porta i capelli lunghi, parzialmente raccolti; fronte scoperta e capo aureolato. Indossa una veste girocollo dall'alto punto vita e con strette maniche e, appoggiato sulla spalla destra, un mantello. Ha le mani giunte. Di fronte a lei un leggio con libro aperto e, in alto a sinistra, la colomba dello Spirito Santo, squarcia le nubi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Attributi: (arcangelo Gabriele) ramo di giglio. Oggetti: leggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pannello laterale destro/ in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELO FU GIO' ZANINETTI FECIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tribuna, di accurata e delicata esecuzione, presenta motivi decorativi simili a quelli delle tribune, di più grandi dimensioni, della parrocchiale di S. Agata a Guardabosone e della parrocchiale di Crevacuore. Potrebbe trattarsi dell'opera di un artigiano locale e venne commissionata, verso la fine del Settecento, da Angelo di Giovanni Zaninetti che fu uno dei primi eremiti presenti nell'oratorio. Tali personaggi vivevano accanto alla chiesa e potevano, durante le funzioni, portare il saio; due volte l'anno facevano la questua. girando di casa in casa. L'usanza dell'eremitaggio durò fino a quasi la fine dell'Ottocento (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di

Guardabosone, aprile 1979). L'opera è ricordata in Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 7.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3281
-------------------------------------	--------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario per una gita
----------------------	-------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 7
----------------------------	------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------