

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018051

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura/ pittura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perdita di frammenti di pellicola pittorica/ tracce di sbiaditura della pellicola pittorica in corrispondenza della Vergine annunciata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura ad andamento rettilineo, retta da cinque mensole lineari. E' composta da quattro pannelli sulla fronte, delimitati da cornici rettangolari dipinte ed intevallati da paraste con fusto liscio ornato da ghirlanda di foglie di alloro pendente da medaglione sommitale, e capitello dorico, parimenti dipinte. I due pannelli centrali sono lievemente aggettanti. Quelli laterali sono ornati da una decorazione dipinta centrale costituita da una panoplia di strumenti musicali, spariti e foglie di alloro. In quelli centrali, entro tondi, profilati da ghirlanda dipinta a fiori e foglie, sono rappresentati, a sinistra, l'angelo annunciante, di profilo, con le ali aperte e in mano un ramo di giglio. Porta i capelli biondi lunghi sino alle spalle; fronte scoperta, Indossa una tunica con le maniche rimboccate al gomito e, al di sopra, un mantello. Nel tondo di destra è rappresentata, di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso il basso, la Vergine annunciata. Porta i capelli lunghi, parzialmente raccolti; fronte scoperta e capo aureolato. Indossa una veste girocollo dall'alto punto vita e con strette maniche e, appoggiato sulla spalla destra, un mantello. Ha le mani giunte. Di fronte a lei un leggio con libro aperto e, in alto a sinistra, la colomba dello Spirito Santo, squarcia le nubi.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; arcangelo Gabriele. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Abbigliamento religioso. Attributi: (arcangelo Gabriele) ramo di giglio. Oggetti: leggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	pannello laterale destro/ in basso
ISRI - Trascrizione	ANGELO FU GIO' ZANINETTI FECIT
NSC - Notizie storico-critiche	La tribuna, di accurata e delicata esecuzione, presenta motivi decorativi simili a quelli delle tribune, di più grandi dimensioni, della parrocchiale di S. Agata a Guardabosone e della parrocchiale di Crevacuore. Potrebbe trattarsi dell'opera di un artigiano locale e venne commissionata, verso la fine del Settecento, da Angelo di Giovanni Zaninetti che fu uno dei primi eremiti presenti nell'oratorio. Tali personaggi vivevano accanto alla chiesa e potevano, durante le funzioi, portare il saio; due volte l'anno facevano la questua. girando di casa in casa. L'usanza dell'eremitaggio durò fino a quasi la fine dell'Ottocento (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di

Guardabosone, aprile 1979). L'opera è ricordata in Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 7.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 3281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Itinerario per una gita

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

p. 7

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Bertone V.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)