

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018056

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega biellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ferro/ battitura/ verniciatura/ stampaggio

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La struttura si compone di tre elementi dei quali solo i due più in alto sono originali. Divisi in tre corpi, sono composti con barre sagomate, girali e volute a riccioli formate da legami senza saldature. La decorazione, analoga nei due elementi più in alto, differisce nel terzo, di più piccole dimensioni, e di più recente fattura ed è costituita da girali vegetali disposte radialmente ed affrontate ed elementi a giglio stilizzato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cancellata, di bella fattura, è riferibile agli ultimi decenni del Seicento, quando fu eretta su di un precedente pilone affrescato la cappelletta, per opera di maestranze del luogo. La grata, alcuni anni fa, prima che fosse allargata la strada, arrivava sino a terra, in seguito, poiché soffocata dall'asfalto, due elementi della ferrata dovettero essere rimossi e tutt'ora sono conservati nella parrocchiale di Guardabosone. Fu allora commissionata ad un artigiano locale una cancellata di assai più piccole dimensioni che ripetesse il motivo decorativo, anche se molto semplificato, dell'originale. I due pezzi originali, definiti "un bel lavoro artistico" (cfr. M. Marciandi, Guardabosone, in "Ilustrazione Biellese", 1935, n. 5.), presentano una notevole armonia ed eleganza di forme e sono riferibili a maestranze locali che ripetono motivi decorativi e figurativi in uso in molti luoghi del Piemonte. Si può stabilire un confronto con le grate, in bandella a gigli e volute allacciate, della chiesa di S. Giovanni a Saluzzo, o, per il motivo delle volute terminanti con fiorellini, con una grata della collezione Osella, sempre a Saluzzo, della fine del XVII secolo, prodotti di cultura alto piemontese (cfr. A. Pedrini, Il ferro battuto sbalzato e cesellato in Italia dal sec. XI al sec. XVIII, Torino, 1951, p. 89 e tav. III).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 3288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marciandi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pedrini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. III
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertone V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)