SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00018058
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna di Loreto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Guardabosone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1653
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	pellicola pittorica assai frammentaria/ pellicola pittorica superstite fortemente sbiadita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto appare difficilimente leggibile. Vi è raffigurata stante, frontalmente, un tempo a figura intera, la Madonna di Loreto con il Bambino in braccio. Della Madonna è ancora visibile il volto, con la pelle scura, coronato, e una porzione della veste, sotto il manto, decorata con motivi floreali. Del bimbo di scorge l'occhio destro e la mano in posizione benedicente. Il resto è assai difficilmente decifrabile.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 412 (LORETO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino. Abbigliamento religioso. Attributi: (Maria Vergine) corona.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco che rappresenta la Madonna di Loreto, nonostante il pessimo stato di conservazione che ne rende assai difficile la lettura, è attribuibile al secolo XVII, in particolare negli anni a cui risale la costruzione della precedente cappelletta di Luppia. Giovanni Antonio Caccia nel 1653 fece edificare una chiesetta "in adempimento di pio voto per essere stato salvato da desolutiva peste", all'interno di questo pilone fu fatta poi dipingere la Madonna di Loreto, di cui si parla, probabilmente da un pittore del luogo che dimostra di aver avuto un certo interesse per la pittura dei seguaci del Cagnola, di cui si ha un esempio nel Pilone della Madonna del Carretto, sempre a Guardabosone (cfr. scheda n. 0100018043). Affinità si notano, infatti, pur nella esecuzione più popolaresca, nell'ovale del volto di Maria e nei ricami a fiorami del manto. Sul pilone, poi, nel 1850, fu, per volere di Giovanni Zandotti, parroco di Guardabosone dal 1823 al 1855, eretta una cappella più grande; l'affresco che prima era nella parte centrale del pilone si venne allora a trovare nella sacrestia, cfr. L'oratorio di Luppia, in "Bollettino Parrocchiale", Guardabosone, 1962; Centro Studi Biellesi, Itinerario per una gita a Crevacuore, Guardabosone, Postua, Biella, 1966, p. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8571
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oratorio Luppia
BIBD - Anno di edizione	1962
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario per una gita
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)