

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00018060

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Guardabosone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Guardabosone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega biellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rifacimento della parte inferiore/ fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia a due battenti. Ciascuna di esse è divisa in quattro pannelli poggianti su uno zoccolo liscio. I pannelli sono uguali, per dimensioni e decoro, a due a due e sono disposti alternati. Intorno ad essi l'intera superficie dei battenti si presenta ornata da un fitto intaglio a foglie e girali vegetali che si ripete anche sui pannelli aggettanti, ove, per i più piccoli, al centro è scolpito un medaglione ovale entro cartiglio, per i più grandi, al centro è presente un'infiorescenza cruciforme. Lo zoccolo liscio non è coevo; forse, originariamente, vi era un quinto pannello.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La bella porta, armoniosa nella pregevole e ricca decorazione, era, originariamente, posta all'ingresso dell'Oratorio di Luppia, edificato su una precedente edicola seicentesca, nel 1850, dal sacerdote Giovanni Zandotti, parroco a Guardabosone dal 1823 al 1855. La porta, essendo un lavoro seicentesco, doveva avere però una più antica sistemazione: pare, infatti, che fosse la porta di ingresso dell'antica parrocchia di Guardabosone, resa indipendente da Crevacuore nel 1629 (cfr. R. Oresenigo, Vercelli Sacra, Como, 1909, p. 249). Quando poi la parrocchiale venne ampliata, in quanto insufficiente a contenere tutti i fedeli, la porta, troppo piccola per le esigenze della rinnovata chiesa parrocchiale, fu, più tardi spostata nell'ingresso dell'oratorio di Luppia (comunicazione orale di G. Rigazzo, attuale parroco di Guardabosone, aprile 1979). La porta è stata poi rimossa recentemente, dopo il furto avvenuto nel 1972 del quadro raffigurante s. Euseo, conservato a Luppia, cfr. L'oratorio di Luppia, in "Bollettino Parrocchiale", Guardabosone, 1962.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 8568
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oratorio Luppia
BIBD - Anno di edizione	1962
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertone V.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)