

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021985
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Saluggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	100

MISV - Varie

altezza del parapetto 90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Baldacchino profilato da cornice ad andamento mistilineo con fastigio a volute, pelacette e foglie; inferiormente profilato da intaglio imitante un festone in tessuto terminante con nappa. Parapetto ornato da tre specchiature rettangolari alternate a larghe paraste con capitello appena accennato e fusto decorato da specchiatura centrale con angoli smussati in cui è intagliato un motivo a intreccio nastriforme. I tre pannelli sono delimitati da una cornice modinata all'interno della quale è intagliata una cartella dall'andamento mistilineo, ornata da foglie e pelacette, che contiene una figura scolpita a bassorilievo; al centro compare quella di s. Antonino benedicente. Il parapetto è delimitato, inferiormente e superiormente, da cornice modinata. Invaso a bulbo, ornato da tre ampie specchiature con catella centrale mistilinea, delimitata da volute, testa cherubica a rilievo superiormente, separate da paraste con specchiatura centrale dal profilo modinato decorata da tralci di foglie inferiormente e superiormente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Sull'esemplare in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici. Secondo la schedatura precedente (scheda n. 1892, 18-11-68), i dati stilistici ed il tipo di decorazione richiamano l'opera di Bartolomeo Termine, legnamaro attivo in zona biellese nella seconda metà del Seicento, tra le cui opere appare particolarmente significativo il confronto con il pulpito scolpito in collaborazione con M. Comotto nella parrocchiale di Vigliano, Oratorio di S. Lucia (cfr. D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962, p. 53). Tuttavia la decorazione del pulpito viglianese appare molto più ricca e pesante, ed, in effetti, i riscontri con quello in esame si possono rintracciare solamente per alcuni elementi, quali le volute dell'invaso e la testina in forte rilievo, che si mantengono tra gli ornati decorativi per tutto il XVIII secolo. Pur trattandosi di un'esemplare con intaglio più elaborato tra quelli esistenti a Saluggia, mostra un alleggerimento dell'ornato in confronto alla produzione dei Termine e un tipo di intaglio che permettono di ipotizzare una datazione alla seconda metà del Settecento. I profili mistilinei della cornice intorno alla figura di s. Antonino ricordano quelli delle specchiature del portale maggiore (cfr. scheda n. 0100021980), della portella del confessionale (cfr. scheda n. 0100021984) e della parte inferiore del credenzone della sacrestia (cfr. scheda n. 0100021993) della stessa chiesa di S. Antonino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1956
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)