

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021986
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	coppia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Saluggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	colorazione lievemente scurita e sbiadita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa ornata da un paliotto in scagliola dipinta con decorazione a foglie ovoidali (si tratta di una decorazione successiva alla realizzazione del complesso in esame); il dossale presenta intarsi, volute, cornici, in finto marmo venato nelle tonalità di grigio, rosso, giallo. Il tabernacolo architettonico è dotato di colonnine sulla fronte reggenti un timpano; portella dorata ornata da immagine del calice raggiato, sormontata da testa cherubica. La mostra è costituita da colonne in finto marmo venato con capitello corinzio reggenti un timpano curvilineo decorato con cornici a foglie ovoidali e putti in stucco bianco alle estremità, recanti ghirlande. Termina con un coronamento sormontato da teste cherubiche, tralci di foglie e margherite, ed una tabella; sulla tabella dell'altare sinistro è dipinta un'iscrizione. Nello spazio compreso tra le colonne, nell'altare di sinistra è posta una statua della Madonna del Rosario, circondata da quindici tondi in stucco rappresentanti i Misteri del Rosario, delimitati da profilature che seguono la curvatura del timpano. Nell'altare di destra la nicchia è coperta da una tela raffigurante la Vergine con s. Giuseppe e s. Antonio da Padova; sulla mensola del tabernacolo è stata posta una statua di recente fattura [cont. in Osser.]
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	altare sinistro/ tabella
ISRI - Trascrizione	RISTORATA PER VOTO DEI PARROCCHIANI DI SAL/ NELL'ANNO DI GUERRA 1915
NSC - Notizie storico-critiche	Gli altari laterali sono dedicati, rispettivamente, alla Madonna del Rosario e a S. Giuseppe. Hanno elementi in comune con gli altari laterali della parrocchiale di Saluggia, come le colonne, la parte superiore del dossale, anche se, nel caso in esame, la parte inferiore dello stesso presenta un andamento rettilineo, il timpano del tabernacolo è sorretto da colonne invece che dalla cornice mistilinea e dalle volute, inoltre, si nota una certa preferenza per forme classiche che permettono di datare gli altari all'ultimo quarto del XVIII secolo. La parte superiore della mostra, più sviluppata rispetto agli altari di S. Grato, ha putti in stucco bianco stilisticamente prossimi a quelli del battistero nella stessa chiesa di S. Antonino (cfr. scheda n.

0100021983) che si rifanno alla cultura di restaurazione, e a quelli del battistero di S. Grato, i primi d'inizio XIX secolo, i secondi della metà del XVIII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1954

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Macco M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-182

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI