

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021990
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Saluggia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Bianzè
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza della cattedra 250/ larghezza della cattedra 70**MISV - Varie** altezza di un singolo stallo 200/ larghezza di un singolo stallo 60**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Sbreciature e fori da animali xilofagi in particolare in corrispondenza delle basi degli stalli, la pedana, sportellini/ cardini della porta laterale sinistra non sono ben infissi.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Struttura ad andamento rettilineo che occupa l'intera abside. Gli schienali degli stalli sono ornati da due specchiature rettangolari modinate di differente misura; quella superiore, minore, presenta un andamento concavo al centro. Esse sono separate da paraste con fusto ornato da cornice modinata rettangolare analoga e da capitello appena accennato. In corrispondenza della cattedra priorale le paraste sono ornate nella parte superiore, da umbone da cui pende un tralcio di foglie di alloro. Lo schienale della cattedra presenta una sola specchiatura, centinata, ornata da una sottile cornice modinata con due volute affrontate in corrispondenza del punto di maggiore altezza. Braccioli a voluta. Cornice di coronamento modinata, lievemente aggettante. Al di sopra, in corrispondenza delle paraste, sono intagliate, solo sulla fronte, candelabre a vaso; in corrispondenza degli schienali, coppie di volute affrontate che delimitano una cartella cordiforme, dalle quali si dipartono, superiormente, ghirlande di foglie di alloro. Nel punto di incontro delle volute, foglie a ventaglio. Ai lati della cattedra, il fastigio presenta volute che descrivono una cartella con andamento a lira, affiancata da foglie di palma. Il fastigio al di sopra della cattedra [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Sull'oggetto in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici. In base ai dati di stile e secondo quanto affermato nella precedente schedatura (cfr. scheda n. 1979, 18-11-1968), si tratta di un'opera vicina alla produzione di Bartolomeo Termine, attivo nella seconda metà del Seicento in zona biellese e vercellese, ma l'attribuzione è riferibile solo al badalone e al coronamento, perché le semplificazioni dei profili che ornano i pannelli e i leggeri tralci di alloro e roselline fanno pensare che l'opera sia stata eseguita alla fine del Settecento. Motivi mistilinei simili a quelli del badalone sono nei pannelli del portale della chiesa (cfr. scheda n. 0100021980), tralci di alloro, di acanto e di rose ornano il

coronamento degli altari laterali di S. Grato, degli altari laterali e della cantoria di S. Antonino, tutte opere riferibili alla fine del secolo. Le stesse ghirlande ornano le sovrapposte delle porte del coro, profilate, anch'esse, da modanature lineari e regolari che ritroviamo nel portone settecentesco del Municipio di Saluggia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1953

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roccavilla A.
BIBD - Anno di edizione	1905

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lebole D.
BIBD - Anno di edizione	1962

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI