

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016414
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	677

MISP - Profondità	108
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da animali xilofagi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a parete composta da tre vani con doppio battente alternati a due con battente singolo. Ciascuno di essi è scompartito in tre pannelli rettangolari da cornice modinata. I due pannelli superiori delle coppie di battenti hanno andamento centinato. I vani sono intervallati da paraste con fusto dotato di specchiatura rettangolare, profilata da cornice modinata, e ornata, superiormente, da tralcio di foglie di alloro retto da medaglione circolare. Capitello composito con ornati floreali e volute. Alta trabeazione con doppia cornice centinata e modinata in corrispondenza delle doppie ante. La seconda, di coronamento, è lievemente aggettante. Al di sopra, in corrispondenza delle coppie di battenti sono montate cimase profilate da volute e sormontata da un fastigio con foglie di acanto disposte simmetricamente intorno a foglia a ventaglio centrale. Nella specchiatura interna, in corrispondenza dei vani laterali sono intagliati due tralci di alloro fermati da umberone, mentre, in corrispondenza di quella centrale è intagliata la colomba dello Spirito Santo, raggiata. In corrispondenza dei singoli battenti è scolpita una più piccola cimasa con foglie di acanto simmetricamente disposte. Al di sopra delle paraste sono collocate candelabre con fusto a vaso intagliate a tuttotondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state rintracciate indicazioni né di carattere archivistico, né bibliografico, sull'opera in esame. Di fattura piuttosto comune, pur con una certa ricchezza di ornati nella cimasa, appare databile agli ultimi decenni del Settecento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 26301
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Angelino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)