

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021960 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | candeliere |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Livorno Ferraris |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1824 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega vercellese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura/ doratura |
|-------------------------|---|

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

69

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Perdita di frammenti di doratura/ fori da animali xilofagi/ abrasione delle superfici/ scalfitture nella doratura/ l'esemplare posto sull'altare laterale sinistro era spezzato ed è stato riparato con stucco nella parte superiore/ il secondo candeliero sullo stesso altare presenta perdita di doratura particolarmente consistente/ corrosa la parte superiore di un candeliero sull'altare laterale destro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base a sezione triangolare poggiante su tre piedi a ricciolo, profilata da volute; nella specchiatura centrale è intagliata una foglia. Fusto composto da due parti, separate da grosso nodo a vaso, profilato da volute e ornato da specchiatura centrale filettata con foglietta, bulbo scanellato inferiormente. La porzione superiore presenta una specchiatura centrale analoga a quella del nodo e motivi a fogliette stilizzate nel settore inferiore e in prossimità del punto di raccordo con il piattello reggicandela, formato da una coppa stilizzata, scanellata. Piattello a sezione circolare con fascia modinata. I candelieri sono dorati ed intagliati solo anteriormente.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Sulla serie in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici specifici. Si tratta di un'opera di produzione locale realizzata nei primi decenni del XIX secolo, confrontabile con altri esemplari simili presenti sul territorio. Un inventario degli oggetti di proprietà della confraternita, risalente al 4 luglio 1836, menziona ben "24 candelieri di Bosco dorati piccoli", senza distinguere specificatamente i singoli gruppi (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, fogli sparsi). Per un confronto con opere simili di produzione locale si veda D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962. Fino al 1968 i candelieri erano sei. Originariamente erano collocati sull'altare laterale sinistro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2353

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1836/07/04

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lebole D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Ingrao D. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |