

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021963

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 400**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Depositi di polvere.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto è racchiuso da una finta cornice dipinta, modinata, con ricco fastigio costituito da elementi a voluta laterali e da una cartella mistilinea centrale, ornata da foglie e girali vegetali con iscrizione su due righe. E'sorretta da due angeli in volo. Al centro della scena è rappresentata una tavola, coperta da tovaglia ed apparecchiata. Al centro di essa un vassoio con cibi al suo interno ed un calice. Dietro di essa, al centro, stante, Gesù Cristo, con lo sguardo rivolto verso l'alto, da cui promana un fascio di luce, affiancato da nubi dalle quali si affacciano teste cherubiche. Una mano indica verso l'alto e l'altra tiene in mano un pane. Intorno alla tavola seduti con vari atteggiamenti, sono rappresentati gli apostoli. Tutti, tranne s. Giovanni Evangelista, a sinistra del Cristo, sono barbati. Indossano, al pari del Cristo, tuniche con ampie maniche, lunghe sino ai piedi, mantelli variamente panneggiati e sandali. Sulla sinistra, stante e di spalle, è rappresentata una figura femminile, vestita con tunica e con elaborata acconciatura con i capelli raccolti, in atto di servire i commensali. Sullo sfondo una parete scandita da paraste scanellate e ornata da nicchie; quella laterale, a sinistra, è ornata da una statua, quelle centrali [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass 73 D 24 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; apostoli. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Interno. Elementi architettonici: paraste; nicchie; statue. Mobilia: tavolo; sgabelli. Oggetti: tovaglia; paitti; calice; posate; anfora; panno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto/ al centro/ entro cartiglio**ISRI - Trascrizione** HOC FACITE IN MEAM/ COMMEMORATIONEM/ S. LUCA**NSC - Notizie storico-critiche**

Sull'opera in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici specifici. G. F. Giuliano, Biografie livornesi, Vercelli, 1970, p. 56 lo attribuisce a maestranze locali. Nel XVI e nel XVII secolo operava a Livorno un nucleo assai attivo di pittori, appartenente

alla cosiddetta "Schola Livorneisa", la cui tecnica si rifaceva alla produzione vercellese legata al magistero di Gaudenzio Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2255

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giuliano G. F.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

p. 56

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI