

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021943

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Maria Vergine lascia i genitori per recarsi al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria delle Grazie o di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Martiri della Libertà

LDCS - Specifiche Altare/ primo/ a sinistra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito lombardo-piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 257**MISL - Larghezza** 146**FRM - Formato** centinato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica in particolare in basso a destra/ fori sulla tela lungo la parte centrale del bordo inferiore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano, a sinistra, è rappresentata la Vergine bambina, in atto di camminare e conversare con s. Anna, di fianco a lei, che le pone una mano sulla spalla e con l'altra le indica il tempio, a pianta centrale, con unica apertura centrale, tamburo, cupola e lanternino, dipinto sullo sfondo a destra. La prima indossa una tunica con le maniche rimboccate sino ai gomiti, lungo sino ai piedi, calzati con sandali e un manto, appoggiato sulla spalla. Porta i capelli raccolti. S. Anna ha un velo sul capo che scende sino dietro le spalle e le cinge i fianchi e una tunica girocollo, con strette maniche, che le nasconde i piedi, fermata in vita. Le due figure stanno percorrendo un sentiero costeggiato da alberi e cespugli; sulla sinistra., a mo'di quinta architettonica, una palma. Sullo sfondo, dinnanzi alla porta del tempio sono rappresentate due figure maschili stanti, barbute, in atto di conversare. Quella di sinistra ha il capo canuto, indossa una tunica, lunga sino ai piedi, e manto poggiato su una spalla che scende lungo i fianchi; quella di destra è abbigliata in modo analogo, ma porta i capelli, bruni, lunghi dietro le spalle. In alto, sulla destra, due testine cherubiche osservano la scena. La tela è posta entro cornice [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass 73 A 34**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Anna; s. Giuseppe; s. Gioacchino. Abbigliamento. Paesaggi: sentiero; bosco. Piante: alberi; palma. Architetture: tempio.**NSC - Notizie storico-critiche**

Sull'opera in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici specifici. Si tratta di un'opera di artigianato locale. Opera di evidente cultura figurativa dell'Italia settentrionale, da riconnettersi alla produzione di ambito milanese. Risultano difficili, in mancanza di ulteriori elementi, una maggiori precisazioni di carattere cronologico ed attributivo. Pare che il dipinto sia stato commissionato dalla famiglia livornese De Gregory di Balduc, succeduta, nel patronato della cappella, al casato dei Tarachia (cfr. G. F. Giuliano, comunicazione orale; G. De Gregory, Istoria della vercellese letteratura ed arti, Torino, 1820, vol. II, parte II, p. 205, nota 1).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno Ferraris

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2306
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gregory G.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 205, n. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	[segue campo Indicazioni sull'oggetto] in legno dorato con applicazioni in pastiglia. Profilo e luce centinate. Battuta liscia. Fascia ornata da motivo ad alveoli e motivi vegetali stilizzati.
---------------------------	--