

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021944 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | cantoria |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Livorno Ferraris |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | sede di confraternita |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria delle Grazie o di S. Agostino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Martiri della Libertà |
| LDCS - Specifiche | Navata/ pareti laterali/ al termine. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1824 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ intaglio/ verniciatura/ pittura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ modellatura/ pittura**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 435**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Tracce di umidità provenienti dalle pareti e dalle volte/ crepe/ tracce di corrosione/ perdita di frammenti dovuta anche alla perdita di parte della muratura in corrispondenza dell'estremità sinistra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Struttura ad andamento rettilineo, scompartita in tre settori da lesene con fusto scanalato e capitello dorico. Ciascun settore, dipinto a fresco a monocromo, presenta una specchiatura centrale rettangolare, profilata da finta cornice modinata all'interno della quale sono rappresentati, in corrispondenza dei pannelli laterali, un festone di foglie di alloro trattenuto da due medaglioni circolari alle estremità che trattengono anche un nastro con corolla floreale centrale. La specchiatura centrale presenta un trionfo floreale centrale dal quale si dipartono, simmetricamente, foglie di acanto affrontate e girali vegetali. Superiormente, una grata in legno intagliato, scompartita in tre settori da lesene con fusto liscio e capitello dorico, profilati da cornice modinata. Grata con losanghe. La struttura è inserita in una nicchia con volta a tutto sesto ornata da stucchi raffiguranti ornati a motivi floreali e panoplie di strumenti musicali. Sia la volta che le pareti di fondo sono affrescate, analogamente alla balaustra.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

Sull'opera in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici specifici. Si tratta di un'opera pregevole di cultura neoclassica, probabilmente di produzione piemontese, ma con forti tangenze con la cultura figurativa coeva. L'opera è ricordata in Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 50.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Livorno Ferraris**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 2305 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Livorno Ferraris |
| BIBD - Anno di edizione | 0000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Ingrao D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |