

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021945

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sede di confraternita

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria delle Grazie o di S. Agostino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Martiri della Libertà

LDCS - Specifiche Coro/ volta.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1824

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XVIII/ ultimo quarto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	780
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tracce di umidità diffuse/ crepe/ tracce di corrosione/ perdita di frammenti di decorazione pittorica e, principalmente, di decorazione plastica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta è interamente affrescata, come il restante soffitto della chiesa, in tinte monocrome a finti cassettoni con decorazioni floreali. Tutt'intorno ai lati del coro finte unghie con dipinti a volute a fioroni. In basso, entro finte nicchie, dipinti monocromi di paesaggi, arbusti, motivi vegetali, gli astri e, al centro, il monogramma della Vergine. L'arco di volta che separa la navata dal coro è decorato con quattro angeli in stucco a tutto tondo, testine di cherubi e motivi ornamentali floreali. I due angeli al centro reggono un cartiglio sormontato da una testina di cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	volta/ arco/ cartiglio centrale
ISRI - Trascrizione	ALTARE PRIVILEGIATUM/ QUOTIDIANUM PERPETUUM
NSC - Notizie storico-critiche	Sull'opera in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici specifici. Si tratta di un'opera di bella fattura e di notevole interesse da collegarsi con le maestranze attive nella vicina Santhià. Gli stucchi sembrerebbero precedenti alle decorazioni monocrome neoclassiche della volta, poiché un manoscritto del 1776 del Priore Francesco Nicolina, parla di decorazioni a stucco presenti nella chiesa, senza ulteriori specificazioni, cfr. F. Nicolina, Storia dell'antico borgo di Livorno..., ms., Livorno, 1776, p. 106.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno Ferraris
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2300
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Nicolina F.
FNTT - Denominazione	Storia dell'antico borgo di Livorno con varie cognizioni dei luoghi al Medesimo confinanti utilij alla principale Storia dello stesso Livorno
FNTD - Data	1776
FNTF - Foglio/Carta	fol. 106
FNTN - Nome archivio	Vercelli/ Archivio Storico del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)