

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021946
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria delle Grazie o di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Martiri della Libertà
LDCS - Specifiche	Altare/ primo/ a destra.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	257
MISL - Larghezza	146
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di frammenti di pellicola pittorica in particolare nella parte superiore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, su un letto rappresentato frontalmente, scorciato, è dipinto s. Giuseppe. Poggia il busto, coperto, da un drappo, sul cuscino, il rimanente del corpo è coperto da una coperta e lenzuolo dai quali fuoriesce un piede. Il capo, canuto e barbato, è aureolato e rivolto a sinistra, verso il Cristo, stante, con il corpo di tre quarti e il viso di profilo; con una mano tiene il mantello appoggiato sulla spalla e intorno ai fianchi e con l'altra indica verso l'alto. Ha il capo circondato da raggi di luce; porta i capelli lunghi e il volto è imberbe; indossa una tunica panneggiata e sandali. Alla destra del letto, parimenti stante e di tre quarti, con lo sguardo rivolto verso l'alto e un fazzoletto in mano, è dipinta la Vergine. Indossa un velo sul capo che le nasconde i capelli e scende dietro le spalle. Indossa una tunica giro collo, fermata in vita, con strette maniche. Tiene la mano a s. Giuseppe. In basso, sulla sinistra, in primo piano, è dipinto uno sgabello, sul quale è adagiato il mantello e la verga fiorita. Sulla destra, di spalle, è rappresentato un angelo con i capelli bruni e le ali abbassate; il corpo è coperto da un manto; tiene in mano un ramo di giglio. Dietro alla testiera del letto è dipinto un secondo [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	71 D 262
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; s. Giuseppe. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Attributi: (s. Giuseppe) verga fiorita; ramo di giglio; corona di fiori; libro. Interno. Mobilia: letto; sgabello; basamento; mensola; tenda. Oggetti: mantello; fazzoletto; cuscino; materasso; lenzuolo; coperta.
NSC - Notizie storico-critiche	Sull'opera in esame non sono stati rinvenuti né riferimenti archivistici né bibliografici specifici. Si tratta di un'opera di gusto neoclassico, probabilmente opera di un artista piemontese. Non mancano, tuttavia, le influenze del gusto classicista elaborato nella Lombardia asburgica. Risulta difficile, in assenza di ulteriori dati, fornire dati più precisi in merito alla cronologia e all'attribuzione dell'opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno Ferraris

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2303
FTAT - Note	veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	[segue campo Indicazioni sull'oggetto] secondo angelo con capelli chiari e tunica che osserva la scena. In alto, tra nubi, si affacciano teste cherubiche e due angeli: quello a sinistra, porge una corona di fiori, quello sulla destra, sotto forma di giovinetto, con capelli che scendono sino alle spalle, osserva la scena con le mani incrociate al petto. Ai lati delle figure principali sono dipinte una tenda, a mo' di quinta che affianca un basamento a parallelepipedo, a sinistra, e una menstola con parte superiore profilata da volute a destra. La tela è posta entro cornice in legno intagliato. Profilo e luce centinate. Battuta liscia. Fascia modinata.
---------------------------	--