

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021886

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto e miracolo della sorgente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510

DTSV - Validità post

DTSF - A 1549

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Giovenone Gerolamo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1488-1490/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002390
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve inscurimento della pellicola pittorica.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano, al centro, è rappresentata, seduta su una roccia, la Vergine, con il Bambino in braccio, nudo, coperto solo da un panno, nell'atto di prendere in mano la palma che gli porge s. Giuseppe, parimenti seduto, dipinto sulla sinistra della tela. La Madonna ha il capo coperto da velo, indossa una lunga tunica girocollo, con maniche affusolate, fermata in vita, un mantello intorno ai fianchi e sandali. Con il braccio libero si sporge per raccogliere acqua, da una fonte posta sulla destra, con una valva di conchiglia. S. Giuseppe indossa una tunica con strette maniche e mantello sulla spalla; i piedi sono nudi; capo parzialmente calvo, canuto e barbato. Dietro il santo, un asino, rappresentato di tre quarti. Sulla destra brano di paesaggio con rocce, alberi, cespugli e palme. Bassa di linea di orizzonte e ampio brano di cielo. La tela è posta entro cornice di luce e profilo rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a gola. Battuta liscia. Fascia interna con fascia continua di fogliette allungate. Fascia esterna modinata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 65 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Bambino; s. Giuseppe. Abbigliamento. Animali: asino. Oggetti: ramo di palma; valva di conchiglia. Paesaggi: sentiero; radura; fonte. Piante: alberi. Vegetali: cespugli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sull'opera in esame non sono stati rinvenuti riferimenti archivistici e bibliografici specifici. Il dipinto, di notevole pregio, è attribuibile alla cerchia di Gerolamo Giovenone (operante nel XVI secolo). La figura di s. Giuseppe, in particolare, ricorda quella di s. Ambrogio, opera del periodo gaudenziano del Giovenone, nella chiesa di S. Agnese, già di S. Francesco, a Vercelli. Nel complesso, la tela appare assai simile al suo gemello, sulla parete destra della controfacciata, rappresentante la "Presentazione della Vergine al Tempio". L'opera è ricordata in G. De Gregory, I storia della vercellese letteratura ed arti, Torino, 1820, vol. I, p. I, pp. 504-505; V. Viale, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, p. 114, tav. 111; V. Viale, I dipinti. Civico Museo Borgogna, Vercelli, 1969, p. 35.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2258
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Gregory G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 504-505
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)