

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021895
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ pittura/ levigatura
MIS - MISURE	

<b>MISA - Altezza</b>	1200
<b>MISL - Larghezza</b>	670
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve perdita di frammenti in particolare perdita di due dita della mano destra della statua di santa Caterina/ tracce di abrasione sulla mostra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piccola mensa rettangolare sormontata da un gradino con specchiature rettangolari dipinte a finto marmo. Al centro della mostra è collocata una tela centinata. Lungo i profili verticali, entro una specchiatura dipinta a finto marmo venato policromo sono collocati gli ovali con i Misteri del Rosario. La mostra è delimitata da due colonne, poggiante su alti basamenti, con fusto lisico e capitello composito ornato da foglie di acanto ed elementi floreali. Alta trabeazione con cornici modinate aggettanti, specialmente in corrispondenza delle colonne. Al di sopra, ai lati, due angeli in stucco, modellati a tutto tondo, inginocchiati, con le mani giunte in corrispondenza del petto. Cimasa di formato rettangolare, dipinta a finto marmo, ornata da specchiatura centrale rettangolare con corona di alloro e monogramma mariano centrale. Ai lati due paraste con fusto profilato da cornice rettangolare modinata e ornato da coppie di foglie di alloro; capitello appena accennato da fogliette disposte a ventaglio. Al di sopra una lunetta sormontata, al centro, da due teste cherubiche; da esse si dipartono due serti di foglie di alloro. Ai lati delle colonne, su due basamenti a parallelepipedo con specchiatura rettangolare profilata da cornice [continua nel campo Osservazioni].
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare corrisponde a quello, analogo, del transetto destro, di fattura ottocentesca. La bibliografia che lo ricorda (Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 47) riferisce che venne eretto in sostituzione del vecchio altare, con analoga intitolazione, poi riposto in sacrestia. Tale dato è confermato da G. F. Giuliano con comunicazione orale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Livorno Ferraris

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	