

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021895

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ modellatura/ pittura/ levigatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	1200
MISL - Larghezza	670
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve perdita di frammenti in particolare perdita di due dita della mano destra della statua di santa Caterina/ tracce di abrasione sulla mostra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola mensa rettangolare sormontata da un gradino con specchiature rettangolari dipinte a finto marmo. Al centro della mostra è collocata una tela centinata. Lungo i profili verticali, entro una specchiatura dipinta a finto marmo venato policromo sono collocati gli ovali con i Misteri del Rosario. La mostra è delimitata da due colonne, poggianti su alti basamenti, con fusto lisico e capitello composito ornato da foglie di acanto ed elementi floreali. Alta trabeazione con cornici modinate aggettanti, specialmente in corrispondenza delle colonne. Al di sopra, ai lati, due angeli in stucco, modellati a tutto tondo, inginocchiati, con le mani giunte in corrispondenza del petto. Cimasa di formato rettangolare, dipinta a finto marmo, ornata da specchiatura centrale rettangolare con corona di alloro e monogramma mariano centrale. Ai lati due paraste con fusto profilato da cornice rettangolare modinata e ornato da coppie di foglie di alloro; capitello appena accennato da fogliette disposte a ventaglio. Al di sopra una lunetta sormontata, al centro, da due teste cherubiche; da esse si dipartono due serti di foglie di alloro. Ai lati delle colonne, su due basamenti a parallelepipedo con specchiatura rettangolare profilata da cornice [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare corrisponde a quello, analogo, del transetto destro, di fattura ottocentesca. La bibliografia che lo ricorda (Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 47) riferisce che venne eretto in sostituzione del vecchio altare, con analoga intitolazione, poi riposto in sacrestia. Tale dato è confermato da G. F. Giuliano con comunicazione orale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Ferraris

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	