

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021898

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura

MTC - Materia e tecnica metallo/ cesellatura/ sbalzo/ laminazione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 560

MISL - Larghezza 580

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di
conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Tipologia alla romana in marmi policromi, poggiante su un gradino. Piano della mensa rettangolare; paliotto con specchiatura centrale rettangolare, profilata da cornice modinata, ornata al centro da teste cherubiche affiancate da due rami di palma intrecciati. La mensa poggia su quattro gradini di dimensione digradante con angoli smussati. Sopra la mensa un unico gradino con specchiature rettangolari in marmi intarsiati e profilo laterale a volute con testine cherubiche scolpite a tutto tondo. Al centro tabernacolo con portella centinata in lamina di metallo, dorata, sbalzata e cesellata, nella quale, in basso, è rappresentato il pellicano che nutre i suoi piccoli, ed in alto, tra nubi, tre testine cherubiche. Il tabernacolo è sormontato da trionfo profilato da quattro colonne con fusto scanellate con capitello composito che reggono un timpano spezzato sul quale poggia una corona, in legno scolpito, intagliato e dorato, chiusa retta da due angeli intagliati a tutto tondo, sormontata da croce.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è ricordata nella pubblicazione Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 43 e riferita alla produzione locale della prima metà del secolo XVIII. Si tratta di un'esecuzione di notevole livello come manifestano le belle forme e le linee eleganti. Particolarmente notevole la sobrietà del trionfo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica** proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 2289

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Livorno Ferraris

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBN - V., pp., nn. p. 43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)