

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021900

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Galliari Bernardino

AUTA - Dati anagrafici	1707/ 1794
AUTH - Sigla per citazione	00002414
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galliari Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1709/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00002415
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galliari Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00002416
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, incatenato su una graticola di legno, scorciata, è rappresentato san Lorenzo. Ha il volto imberbe, i capelli corti e aspetto di giovane; è vestito del solo perizoma, panneggiato. Con il braccio rimasto libero indica verso l'alto ove sono dipinti una testa cherubica che osserva la scena e un angelo in volo che gli porge la palma del martirio. Dietro la graticola, al centro, stante, è rappresentata una figura maschile matura, barbata, un sacerdote. Indossa ampia tunica panneggiata, fermata in vita; un manto gli copre il capo calvo. Una mano è appoggiata sul fianco e l'altra tiene in mano una statuetta con l'immagine di mercurio avvolto in un mantello con il petaso sul capo e il caduceo in mano. Di fianco al sacerdote, a sinistra, un fanciullo tiene in mano un incensiere. Di spalle, in primo piano, e sulla destra, sono rappresentati due sgherri a torso nudo, l'uno con fiaccola e l'altro intento ad incatenare il santo alla graticola. Sulla sinistra, stante, è rappresentato un soldato con baffi; indossa elmo, lorinca e tiene in mano una lancia ed un'alabarda. Sulla destra alcuni alberi fungono da quinta alla scena. Ampio brano di cielo solcato da nubi sulla sinistra. Cromie in tonalità pastello. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO) 62

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: san Lorenzo. Figure maschili: sgherri; sacerdote. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento. Attributi: (s. Lorenzo) graticola; ramo di palma. Oggetti: idolo; catene; lance; alabarda; fiaccola; turibolo. Paesaggi: prato; cielo; nubi. Piante: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è ricordata da varie fonti bibliografiche come opera dei "Galliari di Andorno" (cfr. R. Oresenigo, Vercelli Sacra, Como, 1909, p. 283; A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1966, vol. II, p. 499; Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 46) senza specificare, fra i tre fratelli Galliari, quale sia il probabile autore: Bernardino, Fabrizio o Giovanni Antonio. I Galliari furono principalmente attivi come decoratori e scenografi a Milano, al Regio Ducal Teatro (ora Teatro alla Scala), ad Innsbruck, ove erano stati chiamati per apparati decorativi, a Torino come scenografi del Regio Teatro. I fratelli Galliari, oltre all'attività di scenografi teatrali, si dedicarono anche alla pittura sia ad affresco che su tela; la tradizione vuole che principalmente Bernardino si fosse dedicato a tale settore, compresa la realizzazione di pittura di figura, con una particolare attenzione ad un gusto per il pittoresco, piuttosto che per l'ambientazione architettonica. In qualità di pittori, lo studio dei Galliari operò in Lombardia (Crema, Bergamo, Castellazzo di Bollate; Bogliaco sul Garda; Treviglio) ed in Piemonte (Torino: palazzo dell'Accademia Filarmonica (perduto), Arsenale, teatro Carignano, palazzo dell'Accademia delle Scienze, palazzo Coardi di Bagnasco, chiesa della Consolata, palazzo Valperga di Masino, ecc.; Novara; Rivarolo Canavese; Andorno-Cacciorna, loro paese natale; Biella; Casale Monferrato; Campiglòia; Crescentino; Graglia...) cfr. M. Viale Ferrero, Scenografia, in V. Viale (a cura di), Mostra del Barocco piemontese, catalogo della mostra, Torino, 1963, vol. I, pp. 29-30; R. Bossaglia, I Galliari, in Enciclopedia Le Muse, Novara, 1965, vol. V. p. 160; Baudi di Vesme, op. cit., vol. II., p. 499.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsenigo R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	V. I. pp. 29-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	V. V, p. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 499
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Ferraris
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	