

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021903
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1823
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cattaneo Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1810-1877
AUTH - Sigla per citazione	00000555
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	230
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Rattoppo della tela in corrispondenza della spalla della Maddalena, forse la lacerazione della stessa è stata provocata dall'appoggio di una scala/ perdita di frammenti di pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, adagiato su un lenzuolo, è rappresentato il corpo rivesto del Cristo, coperto dal solo perizoma. La testa, reclinata a destra, barbata, con gli occhi chiusi e la bocca semiaperta è sorretta dal braccio della Vergine, rappresentata inginocchiata alle spalle del Cristo. Lo sguardo, dolente, è rivolto verso l'alto; porta il velo sul capo, tunica drappeggiata, girocollo, fermata in vita e mantello che le cinge i fianchi. Sulla destra, inginocchiata, la Maddalena, con i lunghi capelli sciolti, con scriminatura centrale, bacia la mano del Cristo. Indossa una tunica fermata in vita con ampie maniche e mantello che ricade sulle gambe; ha i piedi nudi. Tiene in mano un fazzoletto. Sulla destra sono rappresentate altre due figure femminili: una inginocchiata di profilo e l'altra stante, dietro la Vergine. La prima porta i capelli raccolti, tunica con ampie maniche e largo scollo, manto che le cinge i fianchi; la seconda, abbigliata analogamente, ha un turbante sul capo e allarga un braccio e porta l'altro al petto. Sulla sinistra, in secondo piano, sono appena accennate tre figure maschili, di cui due barbute ed una imberbe, forse s. Giovanni Evangelista. In primo piano, a destra, un vaso ad anfora sul quale [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	73 D 7221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; Gesù Cristo; Maria Maddalena. Figure femminili. Figure maschili. Figure: anime purganti. Oggetti: lenzuolo; vaso; panno. Paesaggi: prato; cielo; nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di fattura accurata, è ricordata in Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 47 e attribuita al pittore Domenico Cattaneo di Lugano; lo stile neoclassico, infatti, rivela un artista non lontano dall'ambiente accademico milanese dei primi decenni dell'Ottocento. Il fatto è confermato dalla presenza della firma nella parte inferiore della tela, ove compare anche la data 1823. L'opera

presenta un diffuso tono freddo nella scelta ed accostamento delle tinte e una certa compostezza accademica nella composizione e nella resa delle figure.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 2297

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Livorno Ferraris

BIBD - Anno di edizione

0000

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI