

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021905
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura/ pittura/ levigatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve perdita di frammenti/ tracce di abrasione sulla mostra/ tracce di umidità in particolare nella parte superiore della mostra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola mensa rettangolare; paliotto con specchiatura rettangolare con angoli rilevati, profilata da cornice modinata; paraste laterali. Un gradino con unica specchiatura rettangolare, a imitazione del marmo intarsiato, profilato superiormente da cornice aggettante. Mostra, dipinta a finto marmo venato grigio e rosso, con nicchia centrale, all'interno della quale è collocata la statua del Sacro Cuore e un crocifisso, non coevi. Intorno alla nicchia una doppia cornice, quella interna modinata e quella esterna ad ampie foglie di quercia. Sopra la nicchia, simboli della Passione di Cristo, modellati a rilievo. Ai lati della nicchia, due colonne con fusto licio, in finto marmo venato rosso, con capitelli composti; reggono un frontone a linee spezzate con specchiatura centrale dipinta a finto marmo. Sopra la cornice, modinata e lievemente aggettante, due figure di angeli modellate a tutto tondo, inginocchiate da esse si dipartono girali vegetali che convergono al centro ove sono modellate due teste cherubiche e croce apicale latina con terminazioni trilobate e raggi in corrispondenza del punto di incrocio dei bracci.
--	---

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare in esame risulta del tutto simile a quello dell'altare dell'Immacolata (cfr. scheda 0100021892), in posizione corrispondente, lungo la parte sinistra. Da un punto di vista stilistico dovrebbe essere stato realizzato in concomitanza con il restauro della chiesa avvenuto nel 1834. L'altare dell'Immacolata, fino al secolo scorso, era di proprietà comunale. Fonti d'archivio informano su un'ordinanza, in data 21 agosto 1701, per far eseguire l'icona dell'altare dell'Immacolata Concezione (ora sostituita da una statua della Vergine posta entro la nicchia), cfr. Niccolina, Storia dell'antico borgo di Livorno con varie cognizioni dei luoghi al Medesimo confinanti utilij alla principale Storia dello stesso Livorno. ms. 1776, foll. 79-80 (Livorno Ferraris/ Archivio Storico del Comune). Dal 1834 al 1839 si hanno notizie su ordinanze relative alla riparazione e formazione dell'altare (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Storico del Comune, vol. I, foll., 242, 245, 246). L'altare in esame è ricordato in Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 47.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Ferraris
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)