

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021905

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità post

DTSF - A 1849

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ modellatura/ pittura/ levigatura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve perdita di frammenti/ tracce di abrasione sulla mostra/ tracce di umidità in particolare nella parte superiore della mostra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccola mensa rettangolare; paliotto con specchiatura rettangolare con angoli rilevati, profilata da cornice modinata; paraste laterali. Un gradino con unica specchiatura rettangolare, a imitazione del marmo intarsiato, profilato superiormente da cornice aggettante. Mostra, dipinta a finto marmo venato grigio e rosso, con nicchia centrale, all'interno della quale è collocata la statua del Sacro Cuore e un crocifisso, non coevi. Intorno alla nicchia una doppia cornice, quella interna modinata e quella esterna ad ampie foglie di quercia. Sopra la nicchia, simobli della Passione di Cristo, modellati a rilievo. Ai lati della nicchia, due colonne con fusto licio, in finto marmo venato rosso, con capitelli compositi; reggono un frontone a linee spezzate con specchiatura centrale dipinta a finto marmo. Sopra la cornice, modinata e lievemente aggettante. due figure di angeli modellate a tutto tondo, inginocchiate da esse si dipartono girali vegetali che convergono al centro ove sono modellate due teste cherubiche e croce apicale latina con terminazioni trilobate e raggi in corrispondenza del punto di incrocio dei bracci.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare in esame risulta del tutto simile a quello dell cappella dell'Immacolata (cfr. scheda 0100021892), in posizione corrispondente, lungo la parte sinistra. Da un punto di vista stilistico dovrebbe essere stato realizzato in concomitanza con il restauro della chiesa avvenuto nel 1834. L'altare dell'Immacolata, fino al secolo scorso, era di proprietà comunale. Fonti d'archivio informano su un'ordinanza, in data 21 agosto 1701, per far eseguire l'icona dell'altare dell'Immacolata Concezione (ora sostituita da una statua della Vergine posta entro la nicchia), cfr. Niccolina, Storia dell'antico borgo di Livorno con varie cognizioni dei luoghi al Medesimo confinanti utilij alla principale Storia dello stesso Livorno. ms. 1776, foll. 79-80 (Livorno Ferraris/ Archivio Storico del Comune). Dal 1834 al 1839 si hanno notizie su ordinanze relative alla riparazione e formazione dell'altare (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Storico del Comune, vol. I, foll., 242, 245, 246). L'altare in esame è ricordato in Livorno Ferraris, la sua terra, la sua gente, Torino, s.d., p. 47.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livorno Ferraris
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 47

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CM PN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)