

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021906

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	140
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Allentamento della tela/ perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica/ perdita di frammenti decorativi della cornice/ fessurazioni sulla cornice/ perdita di frammenti di doratura della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, a mezzo busto, tra le nubi, è rappresentata la santa, stante, di lieve tre quarti, con il viso rivolto verso l'alto, a destra. Il capo, aureolato, è coperto da velo dal quale fuoriescono riccioli scuri: fronte scoperta. Indossa una tunica con alto punto vita, girocollo, con strette maniche. Sulle spalle è appoggiato un mantello, che ricade lungo la schiena e sulle braccia. In una mano tiene un piatto sul quale sono adagiati i seni e nell'altro la palma del martirio. La tela è posta entro cornice in legno intagliato e dorato. Luce e profilo ovali. Tipologia a gola. Fascia modinata. Inferiormente, poggia su due piedi decorati da foglie di acanto. Superiormente, cimasa composta da corona di foglie di alloro e rose posta al centro trattenuta da nastro al quale sono annodati anche due rami di palma disposti simmetricamente; il nastro, plissettato, si dispone, simmetricamente, anche lungo il profilo superiore della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGATA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Agata. Abbigliamento. Attributi: (s. Agata) piatto; seni; palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico specifiche sull'opera in esame. La tela, di elegante fattura tardo settecentesca, neoclassiceggianti. La cornice presenta motivi decorativi simili alla serie di tre cornici della scheda 0100021904, contraddistinte da motivi stilistici di gusto geometrizzante confermano una datazione agli ultimi decenni del Settecento, per l'insieme.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Ingrao D.**FUR - Funzionario
responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Facchin L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)