

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021906
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Agata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito vercellese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	140
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Allentamento della tela/ perdita diffusa di frammenti di pellicola pittorica/ perdita di frammenti decorativi della cornice/ fessurazioni sulla cornice/ perdita di frammenti di doratura della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, a mezzo busto, tra le nubi, è rappresentata la santa, stante, di lieve tre quarti, con il viso rivolto verso l'alto, a destra. Il capo, aureolato, è coperto da velo dal quale fuoriescono riccioli scuri: fronte scoperta. Indossa una tunica con alto punto vita, girocollo, con strette maniche. Sulle spalle è appoggiato un mantello, che ricade lungo la schiena e sulle braccia. In una mano tiene un piatto sul quale sono adagiati i seni e nell'altro la palma del martirio. La tela è posta entro cornice in legno intagliato e dorato. Luce e profilo ovali. Tipologia a gola. Fascia modinata. Inferiormente, poggia su due piedi decorati da foglie di acanto. Superiormente, cimasa composta da corona di foglie di alloro e rose posta al centro trattenuta da nastro al quale sono annodati anche due rami di palma disposti simmetricamente; il nastro, plissettato, si dispone, simmetricamente, anche lungo il profilo superiore della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGATA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: sant'Agata. Abbigliamento. Attributi: (s. Agata) piatto; seni; palma del martirio.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico specifiche sull'opera in esame. La tela, di elegante fattura tardo settecentesca, neoclassicheggiante. La cornice presenta motivi decorativi simili alla serie di tre cornici della scheda 0100021904, contraddistinte da motivi stilistici di gusto geometrizzante confermano una datazione agli ultimi decenni del Settecento, per l'insieme.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)