

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021958

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0100021958

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata/ parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ verniciatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 79**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena è rappresentato Cristo, con tunica rossa e il capo coronato di spine, in atto di alzarsi e di torcersi verso destra, mentre volge lo sguardo verso Veronica che tiene in mano il panno nel quale il Cristo si è asciugato il volto e sul quale è rimasta la sua impronta. La donna è dipinta sulla destra, di profilo; indossa una tunica con le maniche lunghe, un mantello sulla spalla e il velo sul capo. Sulla sinistra, dietro Cristo, un soldato con copricapo, mantello e stendardo, di fronte a lui un'altra figura maschile, imberbe, con camicia, grembiule, calzoni al ginocchio e sandali, osserva la scena, parimenti ad una terza di cui si vede solo il capo, dietro, alla croce, con barba e baffi. Sullo sfondo, a destra, un arco in mattoni dietro al quale si scorge un ampio brano di cielo solcato da nubi e il profilo di una città con torre merlata e cupola con lanternino. La tela è posta entro cornice di luce e formato rettangolare in legno dorato, in corrispondenza dei profili interno ed esterno e dipinto in verde chiaro. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia liscia. Nella parte superiore, al centro, cartella mistilinea profilata in oro; al centro indicazione in numeri romani.

DESI - Codifica Iconclass 73 D 43: 73 D 41 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Veronica. Figure: soldati; uomini. Abbigliamento. Oggetti: panno; lance; stendardo. Paesaggi: sentiero; cielo; nubi. Elementi architettonici: arco; torre; cupola.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani**ISRP - Posizione** in alto/ entro cartella**ISRI - Trascrizione** VI**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	tela/ in basso/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	VI
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla serie in esame. Un inventario degli oggetti collocati nella confraternita dei SS. Apostoli, in data 4 luglio 1836, nomina "...n. 14 quadri rappresentant la Via Crucis..." (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, fogli sparsi), elemento che permette di ipotizzare, anche grazie a confronti stilistici, la datazione della serie agli ultimi decenni del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31684

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1836/07/04

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)