

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021958
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0100021958

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Via Crucis
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata/ parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione VII: Gesù cade sotto la croce la seconda volta
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ verniciatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 79**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena è rappresentato Cristo, con la tunica rossa e il capo coronato di spine, riverso a terra, mentre due uomini di cui uno, a torso nudo con un mantello sulla spalla, barbato, tenta di sollevare la croce, mentre l'altro, barbato, con camicia, calzoni al ginocchio, fusciasca in vita e scarpe, tira la corda di cui è cinta il busto di Cristo. Un soldato, al centro, con baffi, elmo piumato e lorica, minaccia Cristo con una lancia. Sulla sinistra si intravede un muro che fa da quinta alla scena; ampio brano di cielo solcato da nubi. Appena accennati alberi e un bosco, sulla sinistra. La tela è posta entro cornice di luce e formato rettangolare in legno dorato, in corrispondenza dei profili interno ed esterno e dipinto in verde chiaro. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; fascia liscia. Nella parte superiore, al centro, cartella mistilinea profilata in oro; al centro indicazione in numeri romani.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43: 73 D 41 12**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: soldato; uomini adulti; uomini anziani. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. Armi: lancia. Paesaggi: sentiero; cielo; nubi. Piante: alberi. Elementi architettonici: muro.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani**ISRP - Posizione** in alto/ entro cartella**ISRI - Trascrizione** VII**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	tela/ in basso/ a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla serie in esame. Un inventario degli oggetti collocati nella confraternita dei SS. Apostoli, in data 4 luglio 1836, nomina "...n. 14 quadri rappresentant la Via Crucis..." (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, fogli sparsi), elemento che permette di ipotizzare, anche grazie a confronti stilistici, la datazione della serie agli ultimi decenni del Settecento.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 31685

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1836/07/04

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)