

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021958
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0100021958

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Via Crucis
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata/ parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XII: Gesù innalzato e morto in croce
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ verniciatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 79**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena, occupandola quasi totalmente nel senso dell'altezza, è rappresentata la croce con il Cristo crocifisso. Nella parte sommitale del braccio maggiore sventola il cartiglio. Gesù ha il capo reclinato verso destra e lo sguardo rivolto verso l'alto. Le mani sono inchiodate in corrispondenza dei palmi e i piedi sono sovrapposti; il perizoma, annodato sul davanti, è solcato da larghe pieghe. A sinistra, stante, con lo sguardo dolente rivolto verso il Cristo, è dipinta la Madonna; le mani sono congiunte verso il basso; il capo è coperto da velo; indossa ampia tunica e mantello sulla spalla che scende lungo i fianchi. Di fianco a lei, con le braccia sollevate, è raffigurato san Giovanni Evangelista. Indossa una lunga tunica e mantello che descrivono ampie pieghe. A sinistra, come una quinta, è dipinta la croce di uno dei ladroni che rivolge lo sguardo verso il Cristo ed è rappresentato frontalmente. A destra la croce del secondo ladrone, rappresentata di profilo. Sullo sfondo ampio brano di cielo cupo. Bassa linea di orizzonte; in basso si intravedono le mura della città, una piramide, un edificio con cupola e torri. La tela è posta entro cornice di luce e formato rettangolare in legno dorato, [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass 73 D 43: 73 D 62 5**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; san Giovanni Evangelista. Figure: ladroni. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. Oggetti: croci. Paesaggi: cielo; nubi. Elementi architettonici: mura di città; torri; piramide; cupola.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani**ISRP - Posizione** in alto/ entro cartella**ISRI - Trascrizione** XII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	tela/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	XII
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla serie in esame. Un inventario degli oggetti collocati nella confraternita dei SS. Apostoli, in data 4 luglio 1836, nomina "...n. 14 quadri rappresentant la Via Crucis..." (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, fogli sparsi), elemento che permette di ipotizzare, anche grazie a confronti stilistici, la datazione della serie agli ultimi decenni del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31690

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1836/07/04

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

