

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021958
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0100021958

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	Via Crucis
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata/ parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XIV: Gesù depresso nel sepolcro
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ verniciatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 79**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica/ forti tracce di ridipinture.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena è rappresentato, scorciato, il corpo esanime di Cristo, giacente in un lenzuolo, sorretto da due personaggi maschili, uno dei quali con turbante sul capo, identificabili in Nicodemo e Giuseppe di Arimatea; una di esse, quella, più prossima all'osservatore, è rappresentata di spalle. Inginocchiata, nella parte inferiore sinistra della tela, è dipinta la Maddalena, con il viso di profilo. In secondo piano, la Vergine, si sporge per osservare il Cristo, trattenuta, a sinistra, da una terza figura femminile, dolente, interamente coperta da un velo; di fianco a lei, san Giovanni Evangelista con lo sguardo rivolto verso il basso, la sorregge. Sullo sfondo, a sinistra, la collina del Golgota con le tre croci vuote, a destra, si intravede il sepolcro e alcune rocce con arbusti. Sulla destra una rupe, funge da quinta. In primo piano, scorciato, a destra, il sepolcro aperto, sulla cui lastra è dipinto il numero della stazione della Via Crucis e, sul gradino il vaso, di forma ovale, degli unguenti. Brano di cielo solcato da nubi. La tela è posta entro cornice di luce e formato rettangolare in legno dorato, [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass 73 D 43: 73 D 74**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; Maria Maddalena; san Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe di Arimatea. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti: croci; lenzuolo; vaso di unguenti. Elementi architettonici: sepolcro. Piante: arbusti; erba. Paesaggi: rocce; collina; cielo; nubi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri romani**ISRP - Posizione** in alto/ entro cartella**ISRI - Trascrizione** XIV**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	tela/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	XIV
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla serie in esame. Un inventario degli oggetti collocati nella confraternita dei SS. Apostoli, in data 4 luglio 1836, nomina "...n. 14 quadri rappresentant la Via Crucis..." (cfr. Livorno Ferraris, Archivio Parrocchiale, fogli sparsi), elemento che permette di ipotizzare, anche grazie a confronti stilistici, la datazione della serie agli ultimi decenni del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31691

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1836/07/04

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI