

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021887 |
| ESC - Ente schedatore | R01 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGTD - Definizione | Via Crucis |
| OGTV - Identificazione | insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 14 |
|---------------|----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC |
| PVCC - Comune | Livorno Ferraris |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1822 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1822 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | fonte archivistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito vercellese |
|----------------------|-------------------|

| | |
|--|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ verniciatura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 130 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Perdita di frammenti di pellicola pittorica in particolare nelle stazioni IX e XII/ inscurimento della pellicola pittorica in particolare nelle stazioni I - III - VII - VIII - XIV/ lacerazioni della tela in corrispondenza delle stazioni V - VII - X - XIII. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La serie si compone di quattordici tele dipinte con tonalità piuttosto cupe, parzialmente sbiadite. Le scene si sviluppano verticalmente. Ciscuna tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Tipologia a cassetta; battuta liscia. Fascia centrale verniciata in nero, liscia, battuta e profilo, modinati, dorati. Cimasa costituita da un medaglione centrale ovale con cornice dorata con fascia perlinata entro il quale è indicato il numero della stazione di riferimento. Al di sopra di esso, ai lati, due elementi a voluta affrontati con terminazione inferiore a greca. Al centro un cuore dorato attraversato da corona di spine e, su sostegni verticali a bastoncino, due simboli della Passione di Cristo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla serie in esame. Una lettera conservata presso l'Archivio Parrocchiale di Livorno Ferraris, ora difficilmente reperibile, documenta l'opera al 1822 e la fa supporre opera del pittore luganese Domenico Cattaneo (comunicazione orale di G. F. Giuliano), attivo nella parrocchiale anche per una pala rappresentante la Pietà che rivela, analogamente alla serie in esame, una cultura figurativa accademica con stilemi neoclassici. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 31662 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | lettera |
| FNTD - Data | 1822 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1979 |
| CMPN - Nome | Ingrao D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Facchin L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |