

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021887

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100021887

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Navata/ parete

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XI: Gesù inchiodato alla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSV - Validità post

DTSF - A 1822

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ verniciatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 80**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte inferiore del dipinto, diagonalmente, è dipinta la croce, a terra, con Cristo giacente su di essa, vestito del solo perizoma, con il capo cinto dalla corona di spine. Tre sgherri, con corte tuniche e copricapi stanno piantando i chiodi nei palmi delle sue mani; quello sulla sinistra è rappresentato di tre quarti, quello a destra di profilo. Il terzo, dietro il capo del Cristo, di tre quarti. Un soldato, con elmo, lorica e lancia in mano, osserva la scena; dietro di lui altri soldati a cavallo, conversano tra loro; uno di essi tiene uno stendardo. In primo piano, al centro, è dipinto un cesto di vimini con gli strumenti, quali una tenaglia e i chiodi, utili per la crocifissione. In secondo piano, a sinistra, sono rappresentati alcuni uomini che brandiscono picche e lance. Sulla destra, in alto, è seduta la Vergine, con lo sguardo rivolto a sinistra, verso l'alto, sorretta dalla Maddalena, a sinistra e da s. Giovanni, a destra. Sullo sfondo ampio brano di cielo solcato da nubi. A destra, si intravedono le torri e le facciate di palazzi. [continua nel campo Osservazioni].

**DESI - Codifica Iconclass** 73 D 43: 73 D 55**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; s. Giovanni Evangelista; Maria Maddalena. Figure: uomini; sgherri; soldati. Abbigliamento. Attributi: (Gesù Cristo) corona di spine. Animali: cavallo. Oggetti: croce; cesto; chiodi; tenaglia; lance; stendardo. Paesaggi: collina; cielo; nubi. Elementi architettonici: torri; facciate di palazzi.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto/ entro cartella**ISRI - Trascrizione** STAZIONE XI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla serie in esame. Una lettera conservata presso l'Archivio Parrocchiale di Livorno Ferraris, ora difficilmente reperibile, documenta l'opera al 1822 e la fa supporre opera del pittore luganese Domenico Cattaneo (comunicazione orale di G. F. Giuliano), attivo nella parrocchiale anche per una pala rappresentante la Pietà che rivela, analogamente alla serie in esame, una cultura figurativa accademica con stilemi neoclassici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 31671

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

lettera

**FNTD - Data**

1822

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Ingrao D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**