

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021887

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 0100021887

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Navata/ parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione XIII: Gesù depresso dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1822

DTSV - Validità post

DTSF - A 1822

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ verniciatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 130**MISL - Larghezza** 80**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ inscurimento della pellicola pittorica/ lacerazione della tela.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro della scena, occupandola quasi totalmente nel senso dell'altezza, è rappresentata, lievemente scorciata, la croce; ad essa sono appoggiate due scale, su una delle quali è rappresentato un giovane in atto di scendere con il turbante in testa. Ai piedi della croce si trovano, sulla sinistra, due uomini, maturi e barbati, con il turbante, identificabili in Nicodemo e Giuseppe di Arimatea, intenti ad osservare la scena. Al centro il corpo di Cristo poggiato su un lenzuolo. Quest'ultimo, nudo, coperto del solo perizoma, posto in lieve diagonale, è sorretto dalla figura dolente della Vergine, seduta, con un pugnale nel petto, con il volto rivolto verso destra, sorretta dalla Maddalena. Ha il capo coperto da velo che funge anche da mantello e ampia tunica. Analogamente sono vestite le due donne sulla destra che, con le braccia alzate, osservano il corpo del Cristo. Alla destra, stante, san Giovanni Evangelista, con tunica percorsa da ampie pieghe e mantello, di profilo, con le mani indica la scena e volge lo sguardo verso l'osservatore. Bassa linea di orizzonte con ampio brano di cielo solcato da nubi. [continua nel campo Osservazioni].

DESI - Codifica Iconclass 73 D 43: 73 D 71**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; Maria Maddalena; san Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe di Arimatea. Figure maschili. Figure femminili. Figure: angeli. Abbigliamento. Oggetti: croce; scala; lenzuolo. Paesaggi: cielo; nubi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto/ entro cartella**ISRI - Trascrizione** STAZIONE XIII

Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico sulla

NSC - Notizie storico-critiche

serie in esame. Una lettera conservata presso l'Archivio Parrocchiale di Livorno Ferraris, ora difficilmente reperibile, documenta l'opera al 1822 e la fa supporre opera del pittore luganese Domenico Cattaneo (comunicazione orale di G. F. Giuliano), attivo nella parrocchiale anche per una pala rappresentante la Pietà che rivela, analogamente alla serie in esame, una cultura figurativa accademica con stilemi neoclassici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 31673

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

lettera

FNTD - Data

1822

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI