

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021910
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ primo quarto
-----------------------	-------------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Giovenone Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	1488-1490/ 1555
AUTH - Sigla per citazione	00002390
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture sulla superficie pittorica in particolare in alto a sinistra/ ossidazione della pellicola pittorica/ depositi di polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, lievemente a destra, è rappresentata la Vergine Bambina in atto di salire le scale che conducono all'ingresso al Tempio. Indossa una lunga tunica fermata in vita da nastro e porta i capelli biondi sciolti, lunghi sin dietro le spalle. Il volto è rappresentato di profilo. Tiene le mani giunte; porta i sandali. Dietro di lei, inginocchiata, nell'atto di spingerla a salire, s. Anna. Il viso è rivolto verso l'alto; ha il capo coperto da velo; indossa una tunica con strette maniche e un mantello che le ricade sulle braccia. Dietro di lei, stante, con lo sguardo rivolto verso il basso, s. Gioachino. Il capo è canuto e barbato. Indossa tunica e mantello; si appoggia ad un bastone. Alla sommità della gradinata, di profilo è rappresentato un sacerdote ebraico con le braccia aperte e lo sguardo rivolto alla Vergine. Sopra la tunica chiara indossa ricche vesti sacerdotali. Dietro di lui una seconda figura con il capo coperto da velo, parimenti, barbata, rivolge lo sguardo verso la scena. Sullo sfondo, appena accennati, alcuni archi. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato e intagliato. Battuta liscia. Fascia interna con ornato a piccole fogliette; fascia centrale filettata; fascia esterna modinata.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Anna; S. Gioacchino. Figure maschili: sacerdoti. Abbigliamento. Elementi architettonici: gradinata; archi. Oggetti: bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico specifiche sull'opera in esame. Il dipinto fa da pendant a quello rappresentante la "Fuga in Egitto" (cfr. scheda n. 0100021886), ma appare di migliore fattura. Opera attribuibile alla cerchia di Girolamo Giovenone. La figura del sacerdote è assai simile al S. Ambrogio del Giovenone nella chiesa di S. Agnese, già denominata di S. Francesco, a Vercelli. Bibliografia di riferimento: G. De Gregory, I storia della vercellese letteratura ed arti, Torino, 1819, vol. I, parte I, pp. 504-505; V. Viale, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, p. 144; V. Viale, I dipinti. Civico Museo Borgogna, Vercelli, 1969, p. 35. Sulla base di più recenti cognizioni di carattere figurativo, l'opera potrebbe, più ragionevolmente, essere riferita alla

produzione di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo e della sua bottega, dati i convincenti confronti tipologici con opere documentate della sua produzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gregory G.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 504-505

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBN - V., pp., nn.	p. 144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Ingrao D.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

