

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021910 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | presentazione di Maria Vergine al tempio |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | Italia           |
| PVCR - Regione   | Piemonte         |
| PVCP - Provincia | VC               |
| PVCC - Comune    | Livorno Ferraris |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI   |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1500 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1549 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII/ primo quarto |
|-----------------------|-------------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia       |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>              | Giovenone Gerolamo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>          | 1488-1490/ 1555   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 00002390  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 220   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 150   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | cretture sulla superficie pittorica in particolare in alto a sinistra/ ossidazione della pellicola pittorica/ depositi di polvere.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In primo piano, lievemente a destra, è rappresentata la Vergine Bambina in atto di salire le scale che conducono all'ingresso al Tempio. Indossa una lunga tunica fermata in vita da nastro e porta i capelli biondi sciolti, lunghi sin dietro le spalle. Il volto è rappresentato di profilo. Tiene le mani giunte; porta i sandali. Dietro di lei, inginocchiata, nell'atto di spingerla a salire, s. Anna. Il viso è rivolto verso l'alto; ha il capo coperto da velo; indossa una tunica con strette maniche e un mantello che le ricade sulle braccia. Dietro di lei, stante, con lo sguardo rivolto verso il basso, s. Gioachino. Il capo è canuto e barbato. Indossa tunica e mantello; si appoggia ad un bastone. Alla sommità della gradinata, di profilo è rappresentato un sacerdote ebraico con le braccia aperte e lo sguardo rivolto alla Vergine. Sopra la tunica chiara indossa ricche vesti sacerdotali. Dietro di lui una seconda figura con il capo coperto da velo, parimenti, barbata, rivolge lo sguardo verso la scena. Sullo sfondo, appena accennati, alcuni archi. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno dorato e intagliato. Battuta liscia. Fascia interna con ornato a piccole fogliette; fascia centrale filettata; fascia esterna modinata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 A 34   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Maria Vergine; s. Anna; S. Gioacchino. Figure maschili: sacerdoti. Abbigliamento. Elementi architettonici: gradinata; archi. Oggetti: bastone.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico specifiche sull'opera in esame. Il dipinto fa da pendant a quello rappresentante la "Fuga in Egitto" (cfr. scheda n. 0100021886), ma appare di migliore fattura. Opera attribuibile alla cerchia di Girolamo Giovenone. La figura del sacerdote è assai simile al S. Ambrogio del Giovenone nella chiesa di S. Agnese, già denominata di S. Francesco, a Vercelli. Bibliografia di riferimento: G. De Gregory, I storia della vercellese letteratura ed arti, Torino, 1819, vol. I, parte I, pp. 504-505; V. Viale, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939, p. 144; V. Viale, I dipinti. Civico Museo Borgogna, Vercelli, 1969, p. 35. Sulla base di più recenti cognizioni di carattere figurativo, l'opera potrebbe, più ragionevolmente, essere riferita alla  |

produzione di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo e della sua bottega, dati i convincenti confronti tipologici con opere documentate della sua produzione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 2259

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Gregory G.

**BIBD - Anno di edizione**

1819

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 504-505

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1939

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 144

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Ingrao D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

