

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021911

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cretture sulla superficie pittorica in particolare in corrispondenza del braccio e ginocchio dell'aguzzino con copricapo con turbante, sulla sinistra della tela e nella parte centrale/ ossidazione della pellicola pittorica/ depositi di polvere/ macchie di umidità nella parte inferiore della tela/ perdita di frammenti di doratura sulla cornice.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, disteso su una graticola scorciata, è rappresentato il santo; il corpo è nudo, coperto del solo perizoma, trattenuto da alcuni sgherri che cercano di legargli le braccia. Alla destra del santo sono rappresentate tre figure di sgherri, vestiti con corte tuniche che lasciano una spalla scoperta, e mantelli, barbati, uno dei quali, in basso a destra, è intento ad attizzare il fuoco, un secondo a portare fascine e il terzo a trattenere s. Lorenzo. Dietro a quest'ultimo è dipinta una testa di giovane che osserva la scena. Sulla destra sono rappresentati tre soldati, parimenti barbati, con lorica e alti calzari. Due di essi portano un elmo piumato sul capo e sono intenti ad osservare la scena; quello a sinistra è a cavallo e regge uno stendardo. Il terzo, in primo piano, con turbante sul capo, tiene in mano un forcone con il quale cerca di colpire il santo. Nella parte alta della tela, al centro, sono rappresentati due angeli che porgono al santo una corona di rose. Colori dalle tonalità scure. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare in legno intagliato e dorato. Tipologia a cassetta. Battuta liscia; sottili fasce interna ed esterna modinate. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	11 H (LORENZO) 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: s. Lorenzo. Figure maschili: soldati; sgherri. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (s. Lorenzo) graticola; corona del martirio. Animali: cavallo. Oggetti: fascine; forcone.
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni né di carattere bibliografico, né archivistico specifiche sull'opera in esame. L'opera rivela indubbe affinità con la lezione di Gaudenzio Ferrari, tradotta in forme più concitate, secondo una dizione popolare seicentesca. Per alcuni confronti, V. Viale, Gotico e Rinascimento in Piemonte, Torino, 1939.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2260
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Ingrao D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	