

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021995

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Saluggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ scultura/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Perdita di frammenti di pellicola pittorica/ strappi della tela nella zona superiore destra e in basso a sinistra/ macchie di umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è rappresentato stante, in primo piano, ed occupa buona parte della tela. Presenta una tipologia classica, giovanile. Il torso è nudo; la parte inferiore del corpo è coperta da drappo annodato che lascia vedere le gambe scoperte. In mano tiene il bastone a croce da cui pende un cartiglio che si avvolge sul braccio destro, alzato ad indicare il cielo con l'indice. Sulla sinistra è accovacciato un agnello. Dietro alla figura, un grosso albero fronzuto che occupa buona parte della scena; sulla destra si intravede un paesaggio brullo con una collina. Il rosso del drappo contrasta con il verde scuro della chioma dell'albero. La tela è posta entro cornice in legno intagliato e dorato di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia. Fascia ornata a piccoli ovuli intagliati; due piccole valve di conchiglia nel lato inferiore. La tela è incassata nella parete, profilata da una cornice in stucco bianco con lunetta all'interno della quale è dipinta una valva di conchiglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIOVANNI BATTISTA) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: san Giovanni Battista. Abbigliamento. Attributi: (s. Giovanni Battista) bastone; cartiglio; agnello. Paesaggi: sentiero; colline. Piante: alberi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono state reperite indicazioni di carattere archivistico specifiche sull'opera in esame. Nella schedatura precedente (scheda n. 2000, 16-11-1968) il dipinto venne attribuito a produzione del XVII secolo e alla scuola di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo; è invece riferibile, su base stilistica, alla cultura figurativa degli ultimi decenni del Settecento, per la tipologia del nudo, con caratteristiche neoclassiche che riflettono l'accademismo romano batoniano assimilato dal primo pittore di Vittorio Amedeo III Laurent Pécheux. Potrebbe trattarsi di un allievo della Regia Accademia di pittura, quale il Palladino, che risulta attivo nel Santuario della Madonna del Palazzo di Crescentino (cfr. A. Baudi di Vesme, Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo, Torino, 1968. V. III, p. 760). La qualità più alta, rispetto ad altri dipinti presenti a Saluggia, potrebbe forse trovare giustificazione nella committenza, ovvero quella dei conti Mazzetti di Saluggia che avevano il patronato sulla cappella; la nobiltà minore cercava di darsi lusto servendosi di artisti vicini a quelli che operavano per la casa reale, attivi nell'ambiente artistico torinese degli ultimi decenni del XVIII secolo. I Mazzetti ebbero ripetuti contatti con i Savoia per le cariche ricoperte. La famiglia esercitava da lungo tempo il patronato sulla cappella. Quella antica, addossata alla primitiva chiesa parrocchiale, demolita nel 1803, possedeva, sopra l'altare un affresco rappresentante la Vergine, il Bambino e s. Giovanni Battista. Nel 1803 venne consacrata la nuova cappella e in sostituzione

dell'affresco venne collocato il dipinto, da datarsi, pertanto, precedentemente a tale data. Il monumento dedicato al conte Michelangelo Mazzetti, invece (cfr. scheda n. 0100021996) venne invece conservato e ricollocato nella chiesa (cfr. G. Della Mula, Saluggia nella storia, 1916 (ried. 1966), Saluggia, p. 156). La chiesa stessa fu, forse, fatta ricostruire da Giacinto Mazzetti, cancelliere del vescovo di Vercelli (Della Mula, op. cit., 1966, p. 225).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 1974

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Della Mula G.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 154, 255

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

V. III, p. 760

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Enrico L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)