

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021996

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Michelangelo Mazzetti di Saluggia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Saluggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1767

DTSV - Validità post

DTSF - A 1786

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ levigatura/ lucidatura/ trapanatura/ pittura

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento è infisso nella parete ed è composto dal busto in marmo bianco di Michelangelo Mazzetti di Saluggia, su piedistallo a colonnetta, inserito in una nicchia, sormontato da stemma e dalla sottostante lapide. Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, di lieve tre quarti, con il vjso rivolto verso sinistra. Porta una parrucca con scriminatura centrale e numerose file di boccoli che scende sin dietro le spalle. Fronte scoperta; volto maturo. Indossa uno jabot plissettato; il corpo è coperto da un drappo, gettato sulle spalle, panneggiato. La nicchia, in marmo verde e grigio venato, presenta un profilo ovale, delimitato da una cornice modinata di marmo più chiaro. Ai lati due lesene dal fusto liscio con capitelli appena accenati, alla base dei quali è scolpito un medaglione dal quale pende un drappo. Reggono un timpano ricurvo, sottolineato da cornice modinata al di sopra del quale è posto lo stemma, retto da cimieri a forma di cavallo rampante e sormotato da corona comitale. Nella parte inferiore dell'ovale, in corrispondenza con il basamento del busto è scolpito a tutto tondo un teschio alato. Al di sotto, separata da una cornice modinata, la lapide in marmo bianco, dal profilo sagomato e ripassato in nero. [continua nel campo Osservazioni].
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MICHELANGELO MAZZETTI DI SALUGGIA) + 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Michelangelo Mazzetti di Saluggia. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide/ al centro
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Mazzetti di Saluggia
STMP - Posizione	in alto/ al centro
STMD - Descrizione	Sormontato da corona comitale/ entro cartiglio retto da due cavalli rampanti
	Il monumento venne eretto per volere del conte Giuseppe Maurizio Mazzatti, cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro, Generale di Fanteria,

NSC - Notizie storico-critiche

governatore di Susa, Tortona e Alessandria, in onore dello zio materno, Michelangelo dei conti Mazzatti di Saluggia e marchesi di Frinco, cfr. G. Della Mula, Saluggia nella storia, 1916 (ried. 1966), Saluggia, p. 225. Questi era stato senatore e poi presidente del Regio Senato di Torino e aveva lasciato scritti di argomento legale (cfr. Della Mula, op. cit. p. 156). Il monumento fu eseguito nel 1767, anno della morte di Michelangelo Mazzatti, e il 1786, anno della morte del nipote; con il rifacimento della chiesa nel 1803, il monumento venne conservato e ricollocato nella nuova cappella. La qualità e il prestigio dell'opera, affine stilisticamente, ai modi degli scultori di corte, potrebbero spiegarsi col tipo di committenza: una nobiltà minore che contava, oltre a generali e governatori, un presidente del Regio Senato, in possibile contatto con gli ambienti culturali torinesi di fine secolo e con gli artisti che vi operavano, ai quali si ricollegano, sia il monumento marmoreo che il dipinto del s. Giovanni Battista (cfr. scheda 0100021995). Goffredo Casalis (Dizionario geografico, storico, statistico degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, Torino, 1854, vol. XVII, p. 91), ripreso poi dal Della Mula, (op. cit. p. 156), ricorda che "quel marmoreo monumento è opera dei rinomatissimi scultori Collini". L'opera potrebbe essere legata ai fratelli Ignazio e Filippo Collino, ma non loro produzione diretta, piuttosto del loro studio. Si vedano i busti di Vittorio Amedeo II e di Carlo Emanuele III eseguiti in quegli anni (1767), dopo il ritorno degli scultori da Roma (cfr. L. Mallé, Le arti figurative in Piemonte, Torino, 1961, p. 139), ritratti ufficiali, ma attenti al dato reale. Nel caso del monumento a Michelangelo Mazzetti, l'accentuazione fisiognomica è particolarmente sottolineata, al punto da mettere in relazione l'opera in esame con i busti commemorativi realizzati per l'Opsizio di Carità, principalmente, alle date in esame, da Giovanni Battista Bernero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 1973

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTA - Autore

Carando A.

FNTD - Data

1902

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Casalis G.

BIBD - Anno di edizione

1854

BIBN - V., pp., nn.

V. XVII, p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mallé L.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Mula G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156, 225
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	