

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021997

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Saluggia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura/ verniciatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 340

MISL - Larghezza	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Fori da animali xilofagi specialmente in corrispondenza della base/ fessurazioni specialmente in corrispondenza della base/ distacco del pannello inferiore sinistro.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia a due battenti. Ciascuno di essi è ripartito in tre pannelli rettangolari. I due posti alle estremità presentano all'interno il medesimo intaglio di una cornice lobata e raggiata all'interno della quale è scolpita una stella a otto punte. I due pannelli centrali, di analogo formato, sono ornate da una cornice mistilinea all'interno della quale è inscritta una losanga che contiene un ulteriore decoro geometrico. Una cornice modinata e lievemente aggettante separa i due battenti da un pannello fisso ornato da pannelli analoghi ai precedenti, non in sito. Il portale è incorniciato da una fascia in stucco, di datazione posteriore, gravemente deteriorata ai lati, sormontata da una decorazione mistilinea in mattoni con valva di conchiglia centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice/ sopra i battenti
ISRI - Trascrizione	SOCIETAS FRANCISCI
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni di carattere archivistico specifiche sull'opera in esame. Il portale risale probabilmente alla data di costruzione dell'edificio, risalente al 1730, eretto per volere della confraternita di S. Francesco (cfr. G. Della Mula, Saluggia nella storia, 1916 (ried. 1966), Saluggia, p. 90). Decorazioni con lo stesso intagli, a forte aggetto, ornano i pannelli della credenza della sacrestia della chiesa di S. Antonino, dei mobili della sacrestia di S. Bonaventura e del portale della parrocchiale di S. Grato in Saluggia. Secondo la schedatura precedente (scheda n. 2001, 16-11-1968), il portale in esame si ricollegerebbe all'opera dei Serpentiero, legnamari attivi in zona nel corso del XVIII secolo, tuttavia, l'impiego frequente di motivi decorativi di repertorio, induce a credere che si tratti di opera di bottega, imitante i medesimi ornati. Per alcuni confronti si veda D. Lebole, La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella, 1962. I due pannelli sovrastanti la cornice e quello inferiore sinistro, non più in sito, nella precedente schedatura (scheda n. 2001, 16-11-1968) risultavano ancora nella collocazione originaria; si trovano oggi nella chiesa.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 1975
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Della Mula G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Enrico L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)