

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021998

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Saluggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità post

DTSF - A 1730

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ levigatura/ pittura/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 235

MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di frammenti di decorazione pittorica e di intonaco/ scalfitture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tipologia alla romana. Struttura dipinta a finto marmo venato policromo nei toni del grigio, del verde, bianco, rosso nero, con profilatura scure lungo i bordi e le cornici. Piano della mensa rettangolare sostenuto da corpo bombato superiormente e profilato, lateralmente, da doppie volute. Paliotto ornato da medaglione centrale mistilineo all'interno del quale è dipinta una cornice circolare raggiata con monogramma della confraternita. Sul piano poggiano due gradini profilati da cornici aggettanti e modinate, il primo dei quali lievemente bombato superiormente. Profilo diritto. Al centro è posto il tabernacolo, la cui fronte, con apertura centinata, ma priva di portella, è delimitata da due paraste con specchiature rettangolari; alta trabeazione con cornice aggettante.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	paliotto/ al centro/ entro medaglione
ISRI - Trascrizione	I H S
NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni di carattere archivistico specifiche sull'opera in esame. L'opera, di buona qualità, risale all'incirca alla data di costruzione dell'edificio, risalente al 1730. Non potendo la confraternita di S. Francesco affrontare la spesa di un altare in marmo e relativa balaustra, si preferì adottare un materiale povero, la scagliola, dipinta ad imitazione dei marmi policromi utilizzati per gli altari in materiale lapideo, secondo una tipica tradizione settecentesca (cfr. G. Della Mula, Saluggia nella storia, 1916 (ried. 1966), Saluggia, p. 90). Per un confronto si veda, a titolo di esempio, la balaustra dell'altare di Vallemosso di Carlo Argenti o le opere dei Pelagatta nel casalese e nel canvese. Il degrado in cui la chiesa si trova, per essere adibita a magazzino, risale solamente al Novecento, dal momento che il Della Mula nel 1916 vide ancora l'altare maggiore in buono stato con una pala raffigurante la "Circoncisione" del livornese Antonio Lisca, una Madonna del Rosario su tela, attribuita a Guglielmo Caccia detto il Moncalvo, una tela con la Madonna del Carmine di anonimo della stessa epoca e, soprattutto, due paliotti in scagliola "veri gioielli del genere", ordinati dal priore della confraternita, Bartolomeo Vallino, a Cristoforo Solari, su cartone del pittore Diego Marone di

Trino, nella prima metà del Settecento (cfr. Della Mula, op. cit., pp. 91-92).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1976
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Della Mula G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1966
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-92
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
--------------------	------

CMPN - Nome	Enrico L.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------