

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021998

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata di altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Saluggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità post

DTSF - A 1730

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola/ levigatura/ pittura/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	300

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita di frammenti di decorazione pittorica e di intonaco/ scalfitture.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura dipinta a finto marmo venato policromo nei toni del grigio, del verde, bianco, rosso nero, con profilatura scure lungo i bordi e le cornici. E' composta da due parti, poggianti su gradino, addossate alla parete. Sono delimitate da un pilastro ornato, nel fusto, da specchiature rettangolari con angoli tagliati. Al centro cartella sagomata unita, ornata da una cornice mistilinea e da tondo centrale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	paliotto/ al centro/ entro medaglione
ISRI - Trascrizione	I H S

NSC - Notizie storico-critiche	Non sono state reperite indicazioni di carattere archivistico specifiche sull'opera in esame. L'opera, di buona qualità, risale all'incirca alla data di costruzione dell'edificio, risalente al 1730. Non potendo la confraternita di S. Francesco affrontare la spesa di un altare in marmo e relativa balaustra, si preferì adottare un materiale povero, la scagliola, dipinta ad imitazione dei marmi policromi utilizzati per gli altari in materiale lapideo, secondo una tipica tradizione settecentesca (cfr. G. Della Mula, Saluggia nella storia, 1916 (ried. 1966), Saluggia, p. 90). Per un confronto si veda, a titolo di esempio, la balaustra dell'altare di Vallemosso di Carlo Argenti o le opere dei Pelagatta nel casalese e nel canvese. Il degrado in cui la chiesa si trova, per essere adibita a magazzino, risale solamente al Novecento, dal momento che il Della Mula nel 1916 vide ancora l'altare maggiore in buono stato con una pala raffigurante la "Circoncisione" del livornese Antonio Lisca, una Madonna del Rosario su tela, attribuita a Guglielmo Caccia detto il Moncalvo, una tela con la Madonna del Carmine di anonimo della stessa epoca e, soprattutto, due paliotti in scagliola "veri gioielli del genere", ordinati dal priore della confraternita, Bartolomeo Vallino, a Cristoforo Solari, su cartone del pittore Diego Marone di Trino, nella prima metà del Settecento (cfr. Della Mula, op. cit., pp. 91-92).
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 1976

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Della Mula G.

BIBD - Anno di edizione

1966

BIBN - V., pp., nn.

pp. 90-92

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Enrico L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)