## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1	
NCTN - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00021355	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	tazza	
OGTV - Identificazione	frammento	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Trino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico G. A. Irico	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	197/73	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	198/74	
INVD - Data	1979	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	VC	
PRVC - Comune	Trino	

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
PRCT - Tipologia	chiesa		
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale		
PRCS - Specifiche	Oratorio		
DT - CRONOLOGIA			
	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1599		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega padana		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ sgraffio a punta/ pittura/ invetriatura		
MIS - MISURE			
MISV - Varie	frammento 197/73: altezza 2.5		
MISV - Varie	frammento 198/74: altezza 2/ diametro piede 5.3/ diametro piede minimo 5.1/ spessore minimo 0.7/ spessore massimo 1.3		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di frammenti di invetriatura/ Incrostazioni dell'invetriatura.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due frammenti costituiscono i fondi di due tazze con piede a disco e cavetto emisferico, impasto molto rosato con chamotte fine, resistente e alquanto depurato. Ingobbio bianco e vetrina color crema per il primo frammento e rosata per il secondo. La vetrina e l'ingobbio nei due pezzi ricoprono anche l'esterno a differenza delle tazze precedenti dello stesso tipo. Il motivo decorativo è costituito ancora dal caratteristico fiorellino, caratterizzato da un tratteggio graffito molto più fitto nelle foglie e negli stami; all'esterno il campo è ripartito da bande verticali alternativamente in ramina e ferraccia; tali colori sono confermati anche per il fiore.		

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente da caseggiati urbani (Borla, comunicazione orale) ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il numero di pezzi recuperati è assai inferiore alla quantità di quelli andati perduti. I due frammenti si distinguono dal gruppo delle tazze a fiorellino corsivo per una maggiore accuratezza di esecuzione nelle foglie e negli stami graffiti. Inoltre, l'invetriatura si estende unitamente all'ingobbio anche all'esterno. Questi pezzi, pertanto, rientrano nella corrente di produzione padana già indicata di cui costituiscono la versione più curata e completa. Si tratta quasi sicuramente di produzione locale come indicano l'abbondanza di frammenti rinvenuti, l'associazione delle "zampe di gallo" e l'omogeneità dei tipi di cui tali pezzi, costituiscono il prototipo per le versioni più corsive. I confronti più immediati sono con l'area lombarda e particolarmente pavese, in quanto, al momento, i termini di confronto per il Piemonte e, soprattutto per la zona vercellese mancano (cfr. S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 171-218). Una produzione analoga è nota in Liguria come "graffita tarda" (cfr. T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 82-85); in questo caso i motivi floreali sono pure molto stilizzati e dipinti sommariamente a ramina e ferraccia. Ulteriore bibliografia di confronto in C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bazzacco F.
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31413
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Mannoni T.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-85	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Nepoti S.	
BIBD - Anno di edizione	1978	
BIBN - V., pp., nn.	V. V, pp. 171-218	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	