

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021361

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 159/63

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 187/64

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 185/100

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 189/95

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 183/98

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 195/67

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 180/99

INVD - Data 1979

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCS - Specifiche Oratorio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega padana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ sgraffio a punta/ pittura/ invetriatura

**MIS - MISURE**

MISV - Varie Frammento 177/69: lunghezza 9/ altezza 4/ spessore 0.7

MISV - Varie Frammento 188/65: lunghezza 7.5/ altezza 4.6/ spessore 0.6

MISV - Varie Frammento 187/64: lunghezza 7/ altezza 3/ spessore 0.6

|              |   |
|--------------|---|
| MISV - Varie | Frammento 185/100: lunghezza 5.7/ altezza 5.2/ spessore 0.8 |
| MISV - Varie | Frammento 189/95: lunghezza 5.3/ altezza 3.7/ spessore 0.8  |
| MISV - Varie | Frammento 183/98: lunghezza 6/ altezza 5/ spessore 0.7      |
| MISV - Varie | Frammento 195/67: lunghezza 6/ altezza 2.5/ spessore 0.6    |
| MISV - Varie | Frammento 180/99: lunghezza 5/ altezza 3.5/ spessore 0.5    |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche | Vetrina con tracce di incrostazioni/ parziale assorbimento della vetrina. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gli otto frammenti costituiscono i bordi di tazze apode a fondo piano dalle pareti quasi diritte. Gli impasti variano dal giallo pallido al rosa scuro verso l'interno; tracce di chamotte e vacuoli di piccole dimensioni. La vetrina per i primi tre frammenti appare più lucente e meglio conservata anche se piuttosto assorbita. Negli altri, evidenti segni di incrostazioni. La vetrina, su ingobbio bianco, è di colore crema. La decorazione presenta sul bordo una banda orizzontale a ramina, da cui si dipartono verso il centro del cavetto bande alternativamente a ramina e a ferraccia. Al centro del cavetto doveva trovarsi il solito motivo a fiorellino appena accennato. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso)   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. Gli otto frammenti costituiscono parte dei bordi delle tazze apode descritte nelle schede immediatamente precedenti. Si tratta di una produzione comprendente unicamente tazze apode facilmente distinguibili per impasti, forme, decorazioni e corsività di esecuzione; esse costituiscono per la zona un primo e importante ritrovamento base alla pari delle tazze con piede a disco del tipo precedente. I confronti più immediati sono con l'area lombarda e particolarmente pavese (cfr. S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 171-218). Una produzione analoga è nota in Liguria come "graffita tarda" (cfr. T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 82-85); in questo caso i motivi floreali sono pure molto stilizzati e dipinti sommariamente a ramina e ferraccia. Ulteriore bibliografia di confronto in C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934. |
|--------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione   |
| ACQN - Nome              | Bazzacco F. |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Vercelli                |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 31419           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baroni C.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1934                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mannoni T.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1975                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 82-85                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Nepoti S.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1978                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. V, pp. 171-218         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1979           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Negro Ponzi M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Facchin L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Facchin L.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |