

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021363

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 182/70

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 184/78

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 192/93

INVD - Data 1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 183/66

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 191/68

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 194/71

INVD - Data 1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 196/96

INVD - Data 1979

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCS - Specifiche Oratorio

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega padana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ sgraffio a punta/ pittura/ invetriatura

**MIS - MISURE**

MISV - Varie Frammento 182/0: lunghezza 8/ altezza 3.8/ spessore 0.5

MISV - Varie Frammento 184/78: lunghezza 8/ altezza 2.7/ spessore 0.8

MISV - Varie Frammento 192/93: lunghezza 4/ altezza 3.7/ spessore 0.6

MISV - Varie	Frammento 183/66: lunghezza 6.5/ altezza 3.8/ spessore 0.7
MISV - Varie	Frammento 191/68: lunghezza 4.3/ altezza 4.1/ spessore 0.4
MISV - Varie	Frammento 194/71: lunghezza 3.4/ altezza 4.5/ spessore 0.7
MISV - Varie	Frammento 190/94: lunghezza 5.2/ altezza 3.5/ spessore 0.6
MISV - Varie	Frammento 196/96: lunghezza 2/ altezza 3.3/ spessore 0.6

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Vetrina con tracce di incrostazioni/ parziale assorbimento della vetrina.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli otto frammenti costituiscono parte di ciotole emisferiche ed apode a fondo piano comprendenti parte del bordo e del cavetto. Gli impasti variaio dal giallo chiaro al rosa intenso e comprendono vacuoli in cottura e tracce di chamotte rossa. La vetrina, di colore crema, appare variamente conservata e presenta spesso tracce di incrostazioni. In quasi tutti i frammenti, essa appare piuttosto assorbita per via della particolare porosità dell'impasto. La decorazione è costituita dalla solita banda orizzontale che sottolinea il bordo da cui si dipartono bande verticali a ramina e ferraccia che scendono fino al centro del cavetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. Gli otto frammenti costituiscono parte dei bordi delle tazze apode descritte nelle schede immediatamente precedenti. Si tratta di una produzione comprendente unicamente tazze apode facilmente distinguibili per impasti, forme, decorazioni e corsività di esecuzione; esse costituiscono per la zona un primo e importante ritrovamento base alla pari delle tazze con piede a disco del tipo precedente. I confronti più immediati sono con l'area lombarda e particolarmente pavese (cfr. S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 171-218). Una produzione analoga è nota in Liguria come "graffita tarda" (cfr. T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 82-85); in questo caso i motivi floreali sono pure molto stilizzati e dipinti sommariamente a ramina e ferraccia. Ulteriore bibliografia di confronto in C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bazzacco F.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 31421
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baroni C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mannoni T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nepoti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. V, pp. 171-218

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Negro Ponzi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Facchin L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)