

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                          |
|--|--------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                          |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                       |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00021364                 |
| ESC - Ente schedatore                                  | R01                      |
| ECP - Ente competente                                  | S67                      |
| OG - OGGETTO   |                          |
| OGT - OGGETTO  |                          |
| OGTD - Definizione                                     | tazza                    |
| OGTV - Identificazione                                 | frammento                |
| QNT - QUANTITA'  |                          |
| QNTN - Numero  | 4                        |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                          |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                          |
| PVCS - Stato   | Italia                   |
| PVCR - Regione   | Piemonte                 |
| PVCP - Provincia                                       | VC                       |
| PVCC - Comune  | Trino                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                          |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via Garibaldi, 2         |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Civico G. A. Iraco |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                          |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                          |
| INVN - Numero  | 208/1                    |
| INVD - Data  | 1979                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                          |
| INVN - Numero  | 211/4                    |
| INVD - Data  | 1979                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                          |
| INVN - Numero  | 209/2                    |
| INVD - Data  | 1979                     |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                          |
| INVN - Numero  | 210/3                    |
| INVD - Data  | 1979                     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** VC**PRVC - Comune** Trino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** chiesa**PRCQ - Qualificazione** parrocchiale**PRCS - Specifiche** Oratorio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1599**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega padana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ pittura/ invetriatura**MIS - MISURE****MISV - Varie** Frammento 208/1: lunghezza 5.7/ altezza 4.56/ spessore 0.6**MISV - Varie** Frammento 211/4: lunghezza 5.7/ altezza 3.5/ spessore 0.5**MISV - Varie** Frammento 209/2: lunghezza 6/ altezza 3.2/ spessore 0.5**MISV - Varie** Frammento 210/30: lunghezza 9.7/ altezza 2.2/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 1**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** vetrina molto incrostata.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

I quattro frammenti costituiscono parte dei bordi e un fondo cavetto di

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | tazze piuttosto basse con piede a disco ed emisferiche. Gli impasti come nei tipi precedenti sono molto omogenei e variano dal giallo pallido al rosa intenso. La vetrina, di colore crema su ingobbio avorio, appare matta e comunque molto incrostata. In luogo del graffito compaiono qui linee di verde ramina variamente diluito che si dispongono liberamente lungo il bordo e nel centro del cavetto.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Iraco. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. I quattro frammenti costituiscono le uniche tracce di una produzione alquanto rapida di tazze col piede a disco, dove la decorazione a graffito viene sostituita da rapide strisce a ramina emergenti sul fondo chiaro dell'ingobbio. L'omogeneità degli impasti rispetto ai tipi precedenti, fa propendere ancora per una produzione locale di cui i pezzi costituiscono una delle versioni più sbrigative. Anche in questo caso ci troviamo di fronte a processi di produzione "industriale" ormai affermatisi nel corso del Cinquecento che garantiscono una ceramica da mensa di basso costo e parecchio diffusa nei vari strati sociali. I confronti più immediati sono con l'area lombarda e particolarmente pavese (cfr. S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 171-218). Una produzione analoga è nota in Liguria come "graffita tarda" (cfr. T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 82-85); in questo caso i motivi floreali sono pure molto stilizzati e dipinti sommariamente a ramina e ferraccia. Ulteriore bibliografia di confronto in C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Bazzacco F.   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Provincia di Vercelli   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 31422   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Baroni C.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1934   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mannoni T.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 82-85                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Nepoti S.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1978   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. V, pp. 171-218                              |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1979   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Negro Ponzi M.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Facchin L.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |