

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021365

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune	Trino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico G. A. Irico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Trino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCS - Specifiche	Oratorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ pittura/ invetriatura/ graffito
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Frammento primo: lunghezza 11/ larghezza 8.5/ altezza 2.7/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 1
MISV - Varie	Frammento secondo: lunghezza 9.3/ larghezza 8.3/ altezza 3.5/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 0.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

I due frammenti costituiscono parte del bordo e del fondo di due piatti diversi dal fondo piano, parete obliqua, bassa; il bordo è lievemente ingrossato. Gli impasti, molto omogenei, con variazioni dal rosa pallido al rosa carico, presentano tracce di chamotte di piccole e medie dimensioni e all'esterno sono scarsamente rifiniti. La vetrina, di colore giallo molto pallido appare distribuita su ingobbio bianco su tutta la superficie interna e parte del bordo esterno e risulta caduta in alcuni punti. Il primo frammento presenta al centro del cavetto una mezza figura, ora quasi irriconoscibile tra foglie di quercia. La testa, ora mancante, era rivolta verso sinistra (Borla, comunicazione orale). Il graffito appare piuttosto curato. La vetrina presenta sfumature molto tenui a ramina e ferraccia molto diluite. Il bordo è delimitato da linee graffite parallele che formano bande orizzontali, alternativamente gialle e verdi. Il secondo frammento presenta una decorazione graffita a punta larga comprendente un motivo fogliare lanceolato compreso entro altri motivi vegetali sommariamente tracciati e simmetrici. La vetrina appare più contrastata nei toni a ramina e ferraccia, molto intense.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. I due frammenti costituiscono gli unici pezzi di piatti graffiti recuperati. In relazione a tale scarsità, è difficile pronunziarsi sul luogo di produzione. Qui ci limitiamo ad osservare ancora una volta l'omogeneità di questi impasti rispetto ai tipi precedenti. Il primo frammento, con busto al centro del cavetto, sembra rinviare, iconograficamente, all'area basso padana e, particolarmente, emiliano-romagnola (cfr. G. L. Reggi, *La ceramica graffita in Emilia Romagna*, Modena, 1971; G. L. Reggi, *Comune di Ferrara, Ceramiche dalle Civiche Collezioni*, catalogo della mostra, Ferrara, 1972), con confronti all'interno della tipologia delle ceramiche amatorie o più genericamente figurate di tradizione faentina e ferrarese, come pure veneta. Il secondo frammento sembra invece riferirsi ad una produzione più corsiva e tarda del tipo della "graffita arcaica" (cfr. T. Mannoni, *La ceramica medievale a Genova e nella Liguria*, Genova, 1975, pp. 76-80), la cui produzione si protrae sino al XVI secolo. Ulteriore bibliografia di confronto in C. Baroni, *Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco*, Milano, 1934.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQN - Nome

Bazzacco F.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31423
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reggi G. L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Allegato alla scheda cartacea è riprodotta la sagoma del primo frammento in scala 1:1