

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021367

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCS - Specifiche Oratorio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ pittura/ invetriatura/ graffito
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISV - Varie	Frammento primo: lunghezza 8.5/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 1.3
MISV - Varie	Frammento secondo: lunghezza 9.5/ larghezza 5.5/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 1.5
MISV - Varie	Frammento terzo: lunghezza 6.5/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 1
MISV - Varie	Frammento quarto: lunghezza 9.4/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 1.3/ diametro del fondo 5.5
MISV - Varie	Frammento quinto: lunghezza 6/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.8/ spessore massimo 1.5/ diametro del piede 5.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Vetrina molto incrosta/ vetrina assorbita.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I cinque frammenti costituiscono parte di altrettante forme aperte di cui la seconda e la quinta con piede a disco e le rimanenti apode a fondo incavato. Le pareti hanno andamento emisferico. Gli impasti presentano delle variazioni; il primo frammento, in particolare, ha un impasto chiarissimo, con abbondante presenza di chamotte di varia dimensione; il terzo frammento ha un impasto rosa carico piuttosto tenero con notevoli vacuoli; i rimanenti hanno impasti rosati molto intensi con dimagrante raro e fine. La vetrina appare nel primo e nell'ultimo frammento densa e lucente, nei rimanenti variamente assorbita ed incrosta, sempre di color crema, la decorazione, piuttosto varia, presenta motivi cerchiati di impossibile identificazione per i primi due frammenti; il terzo reca al centro del cavetto un motivo a foglie lanceolate, disposte a raggera; il quarto un motivo a nastro
--	--

intrecciato racchiudente un graticcio al centro del cavetto; l'ultimo pezzo, ingubbiato e invetriato anche all'esterno presenta una serie di bande disposte a raggiera che si dipartono dal centro del cavetto. Tutti i frammenti sono decorati a ramina e ferraccia, variamente diluite.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. I cinque frammenti, piuttosto isolati a Trino, per via delle loro decorazioni, tutte diverse tra loro, e degli impasti di due di essi che rendono problematica l'identificazione di un luogo di produzione, probabilmente in area padana, in un momento avanzato in cui la produzione graffita a Pavia (cfr. S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 189-192) presenta una larga diffusione di graffita arcaica negli strati post-medievali della Torre Civica. In particolare, i frammenti a decorazione geometrica nel cavetto rimandano quasi sicuramente alla graffita arcaica (cfr. T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 76-80), L'ultimo frammento rinvia ad analoghi motivi di pezzi conservati presso il Museo Leone di Vercelli. Ulteriore bibliografia di confronto in C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Bazzacco F.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 31425

FTAT - Note veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Baroni C.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	V. V, pp. 189-192
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)