

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00021368
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC

PVCC - Comune	Trino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico G. A. Irico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Trino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCS - Specifiche	Oratorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega padana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ pittura/ invetriatura/ graffito
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Frammento primo: lunghezza 6/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 0.8
MISV - Varie	Frammento secondo: lunghezza 7/ larghezza 6.5/ spessore minimo 0.7/ spessore massimo 1.2
MISV - Varie	Frammento terzo: lunghezza 7/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.7/ spessore massimo 0.8

MISV - Varie	Frammento quarto: lunghezza 8.5/ larghezza 4.5/ spessore minimo 0.5/ spessore massimo 0.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I quattro frammenti costituiscono parte di boccali o anforette, di cui il quarto più globulare. Gli impasti sono piuttosto omogenei, di colore assai chiaro, con chamotte di varie dimensioni. La vetrina, su ingobbio leggermente rosato, è uniformemente giallina per i primi tre frammenti e verdolina nel quarto. Complessivamente essa appare incrostante e caduta in alcune parti; dove è conservata, rivela un'applicazione densa e lucente. La decorazione graffita sull'esterno presenta generiche linee e tratteggio non identificabili. L'ingobbio e la vetrina sono applicati soltanto all'esterno fino a circa cm. 2 dalla base (frammento n. 2). L'interno è nudo. Il graffito esterno è sottolineato da pennellate di ramina verde intenso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. I quattro frammenti di boccali sono estremamente rari a Trino, al pari di tutte le forme chiuse. Pertanto, risulta imprecisabile il luogo di produzione anche se alcuni fondi di boccale individuati come scarti di fornace dimostrano che tale produzione non doveva mancare. Di fronte all'insignificanza delle decorazioni conservate, resta da rilevare l'omogeneità degli impasti, assai ben depurati, e la notevole lucentezza della vetrina, assai ben conservata. Bibliografia di riferimento: S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 189-192; cfr. T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 76-80; C. Baroni, Ceramiche italiane minori del Castello Sforzesco, Milano, 1934.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bazzacco F.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31426
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baroni C.
BIBD - Anno di edizione	1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	V. V, pp. 189-192

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)