

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021375

ESC - Ente schedatore R01

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione boccale

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Garibaldi, 2

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Trino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCS - Specifiche Oratorio

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega padana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceramica/ ingobbio/ modellatura al tornio/ invetriatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Frammento primo: altezza 6.4/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 1.2/ diametro del piede 8.3
<b>MISV - Varie</b>	Frammento secondo: altezza 7/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 1.2/ diametro del piede 8.6
<b>MISV - Varie</b>	Frammento terzo: altezza 4/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 1/ diametro del piede 11
<b>MISV - Varie</b>	Frammento quarto: altezza 5.5/ spessore minimo 0.6/ spessore massimo 0.91/ diametro del piede 11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Invetriatura assorbita/ perdita di frammenti di invetriatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di un fondo completo e di tre fondi frammentari di boccali a ventre globulare e piede a disco piuttosto pronunciato e fondo piano. Gli impasti, assai omogenei e resistenti, con evidenti tracce di chamotte di varie dimensioni, sono di colore rosa piuttosto carico. La superficie esterna risulta ricoperta di ingobbio color avorio assai spesso ed incrostato sino ad 1-2 mm. Nell'ultimo frammento l'ingobbio è leggermente rosato. I primi due frammenti presentano all'interno incrostazioni marroni che potrebbero rappresentare un'invetriatura assai cattiva ed assorbita; queste tracce nei rimanenti sono totalmente assenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale

**NSC - Notizie storico-critiche**

oratorio parrocchiale di Trino, in zona occupata nel tardo Medioevo probabilmente dalla bottega di un vasaio ed ora compresa tra il corso Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico, in occasione di un recente lavoro di sterro; il deposito sembra riferirsi alla zona di scarico di una fornace. In particolare, questi quattro pezzi, soltanto ingobbiati all'esterno, facenti parte di un gruppo di venticinque frammenti, hanno le caratteristiche di veri e propri scarti di fornace, non pervenuti all'ultimo stadio di lavorazione, quella dell'impermeabilizzazione per mezzo della vetrina. Si tratta in questo caso di pezzi di boccali, rarissimi nel ritrovamento di Trino a livello di prodotto finito; per questo motivo è difficile ricondurli al loro aspetto definitivo. Bibliografia di confronto: T. Mannoni, Gli scarti di fornace e la cava del XVI secolo in via S. Vincenzo a Genova, in "Atti della Società Ligure di Storia Patria", IX, (LXXXIII), Genova, 1969, pp. 249-272; S. Nepoti, Le ceramiche postmedievali rinvenute negli scavi della Torre Civica di Pavia, in "Archeologia Medievale", 1978, V, pp. 174-178; T. Mannoni, La ceramica medievale a Genova e nella Liguria, Genova, 1975, pp. 65-67.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      donazione

ACQN - Nome                      Bazzacco F.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica      Provincia di Vercelli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS TO 31433

FTAT - Note                         veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione          1969

BIBN - V., pp., nn.                 V. IX, pp. 249-272

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione          1975

BIBN - V., pp., nn.                 pp. 65-67

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere                      bibliografia di confronto

BIBA - Autore                      Nepoti S.

BIBD - Anno di edizione          1978

BIBN - V., pp., nn.                 V. V, pp. 174-178

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

**CMPN - Nome**

Negro Ponzi M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Facchin L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)